HARMONIE

LE MAGAZINE D'INFORMATION
DE MONTPELLIER AGGLOMÉRATION

N° 292 • MARS 2012
www.montpellier-agglo.com











DOSSIER P 23

8 MARS, JOURNÉE MONDIALE DE LA FEMME

AGIR MAINTENANT POUR L'ÉGALITÉ







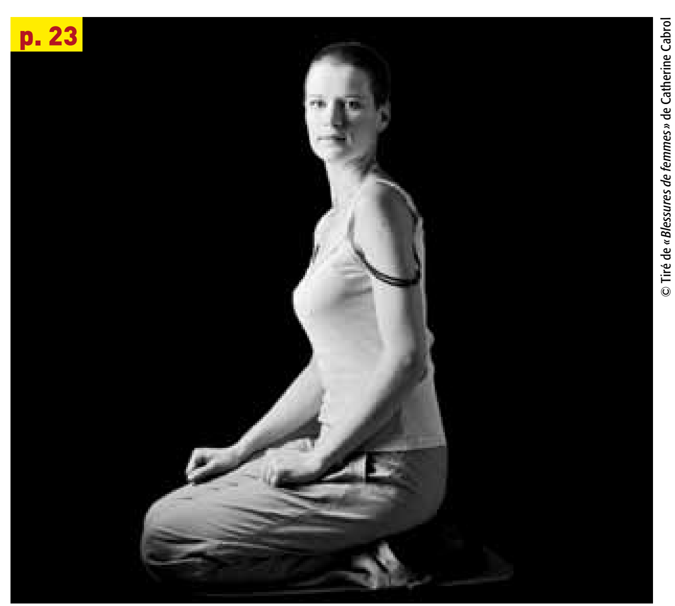
SOMMAIRE

p. 6



© FFBB

p. 23



© Tiré de « *Blessures de femmes* » de Catherine Cabrol

p. 39

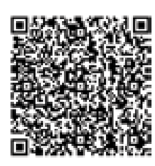




HARMONIE
Directeur de la Publication : Alain Barrandon
Rédactrice en chef : Stéphanie Iannone
Rédaction : Rachel Bellinguez, Florent Bayet, agence JAM
Photos : Montpellier Agglomération Vincent Daverio, Cécile Marson, Christophe Ruiz, sauf mention © Sandor Kacso - Fotolia (p.1)

Iconographie : Patrick Jouhannet
Maquette : Laure Verdier
Impression : Chirripo : 04 67 07 27 70
Distribution : Chirripo : 04 67 07 27 70
Tirage : 220 000 exemplaires
Dépôt légal : Mars 2012

Direction de la communication,
Communauté d'Agglomération de Montpellier
50 place Zeus - CS 39556
34961 Montpellier cedex 2
Tél. : 04 67 13 60 00.
www.montpellier-agglo.com



Retrouvez **« Montpellier Agglomération officiel »** **sur Facebook**



Ce magazine est imprimé sur du papier 100 % recyclé

Soutenir les plus vulnérables

« En temps de crise, encore plus qu'à l'accoutumée, c'est de notre responsabilité d'élus de préserver nos citoyens, et en priorité les plus fragiles d'entre eux »

La crise est un effrayant accélérateur de pauvreté. Nombreux sont ceux qui en ont déjà ressenti les premiers effets. Les écarts sociaux se creusent, les ségrégations augmentent, le pouvoir d'achat diminue, le chômage progresse... Dans ce contexte, encore plus qu'à l'accoutumée, c'est de notre responsabilité d'élus de préserver nos citoyens, et en priorité les plus fragiles d'entre eux. Entouré des 90 élus de la Communauté d'Agglomération de Montpellier, j'y suis particulièrement attentif. De nombreuses mesures ont déjà été prises dans ce sens.
Ainsi, quand le gouvernement décide à la hâte de rehausser le taux de TVA de 5,5% à 7%, tous les réseaux de transports urbains sont contraints de répercuter cette augmentation sur leurs tarifs et ce ne sont pas les seuls ! Dans ce contexte, nous avons fait le choix unanimement de ne pas remettre en cause les tarifications sociales afin que les personnes âgées à faibles revenus, les personnes handicapées, les bénéficiaires du RSA et les demandeurs d'emplois maintiennent leur pouvoir d'achat déjà très affaibli ces dernières années.

Le logement, notre priorité

Ces temps difficiles nous imposent aussi à nous pencher davantage sur le problème du logement, l'un des fondements de notre cohésion sociale. Nous avons déjà pris ce problème à bras-le-corps depuis 2004 à travers deux Programmes Locaux pour l'Habitat. Avec 5 000 logements construits par an, nos résultats sont très satisfaisants sur le plan local comme national. Nous pouvons en être fiers. Mais la bataille n'est pas gagnée. La crise du logement est aujourd'hui sans précédent. Près de 4 millions de personnes ne sont pas ou sont très mal logées en France... Face à la flambée des prix, la part du budget consacrée au logement a été multipliée par deux pour les classes moyennes et populaires. Une famille doit consacrer 50% de ses revenus pendant 30 ans pour se payer un appartement de 4 pièces, quand d'autres ne peuvent même pas accéder, en location, à un logement décent ! Dans ce contexte, les Assises de l'Habitat que nous avons organisées le 10 février dernier, constituent un moment fort où chacun a pu s'exprimer pour trouver des réponses à ces besoins en logement. Professionnels de l'habitat, associations, bailleurs sociaux, élus... Tous savent qu'ils peuvent compter sur notre collectivité pour les aider et les accompagner dans leur difficile tache. Je m'y engage. Ensemble, nous devons relever le défi d'un logement pour tous.

Mobilisons-nous le 8 mars

En temps de crise économique, les plus exposées sont aussi les femmes. Elles sont en première ligne de la pauvreté en France. Les pouvoirs publics doivent être encore plus attentifs qu'à l'accoutumée aux inégalités qu'elles vivent dans notre société. Aux quatre coins du monde, les droits des femmes sont extrêmement bafoués. L'actualité le rappelle quotidiennement.
Mais, en Europe et en France, la parité femmes-hommes n'est pas non plus achevée. De nombreux combats ont été remportés, mais un long chemin reste à parcourir dans de nombreux domaines. 27% d'écart de salaires en moyenne, seulement 12% des emplois de direction, 13% de maires, 18% de députés... Nous aussi, sur notre territoire, nous devons agir. Notre vigilance doit être totale : il faut préserver les acquis sociaux que l'aile politique conservatrice entend remettre en cause régulièrement.
C'est pourquoi j'ai initié en octobre dernier un cycle de réflexion, inédit et ouvert à tous, sur la place des femmes dans notre société. À travers différentes manifestations, nous avons débattu de la parité malmenée des femmes en politique, des violences faites aux femmes, de l'éducation, de leur expression artistique... Dans les prochains mois, nous aborderons d'autres thèmes comme celui de la prostitution ou de l'entreprenariat au féminin.
Mais dès ce 8 mars, journée mondiale de la femme, je tenais à vous présenter un programme d'actions à mener localement. Au XXIe siècle, la question féministe ne doit plus être une idéologie, mais s'incarner dans un projet politique et social. C'est ce que je vous proposerai ce 8 mars. Je vous donne rendez-vous à 16h30, devant l'Hôtel d'Agglomération. Engageons-nous pour une société plus juste ! ◆



Jean-Pierre MOURE
Président de la Communauté d'Agglomération de Montpellier

HÔTEL SABATIER D'ESPEYRAN

«*PERTURBATIONS*» AU MUSÉE

Le musée Sabatier d'Espeyran accueille fin mars l'exposition *« Perturbations »*. Cet événement, consacré à la création contemporaine en céramique et verre, est l'occasion de (re)découvrir un des plus beaux hôtels particuliers hérité d'une grande famille de Montpellier, ouvert au public depuis février 2010.



L'hôtel Sabatier d'Espeyran, à deux pas du musée Fabre.

Depuis deux ans, l'hôtel Sabatier d'Espeyran s'est transformé en département des arts décoratifs du musée Fabre de Montpellier Agglomération. Cet hôtel particulier abrite une collection de meubles et d'objets du XVIe-XIXe siècles constituée dans les années 1950-1960 *« et en 2002, avec le legs de l'antiquaire Jean-Pierre Rouayroux, qui a permis d'enrichir les collections par un ensemble mobilier des XVIIIe et XIXe siècle »*, rappelle le conservateur du musée, Jérôme Farigoule. L'hôtel présente un très beau fonds d'arts de la table, faïences et porcelaines des XVIe-XIXe siècles dans les anciens offices du rez-de-chaussée. Parmi ses plus belles pièces, un plat en majolique illustrant le Rapt d'Hélène, issu des ateliers Fontana d'Urbino en 1543. Ce chef-d'œuvre de la Renaissance italienne a été légué par François-Xavier Fabre, peintre montpelliérain à l'origine de la fondation du musée Fabre.

Des appartements du Second Empire

Le musée restitue aussi au 1er étage, les grands décors XIXe de l'appartement du comte Camille d'Espous de Paul. Cet ami du maire Jules Pagézy, qui fut membre de la haute bourgeoisie au Second Empire, a fait construire la demeure. On y découvre des tapisseries et de très beaux cuirs cartons sur les murs, *« le revêtement le plus luxueux qui puisse se faire à l'époque »*, relève Jérôme Farigoule, un somptueux salon vert, un salon rouge... Le deuxième étage dévoile des collections prestigieuses de meubles et d'objets d'art XVIIIe siècle. *« Le bâtiment était prévu dès l'origine pour accueillir les collections d'objets arts décoratifs du musée Fabre, constituées notamment par des donations, des dépôts ou des achats »*, explique Jérôme Farigoule. Mais surtout grâce au legs de cet hôtel particulier et de ses meubles par Renée Sabatier d'Espeyran, descendante du comte d'Espous de Paul, à la ville de Montpellier en 1967. *« Cette famille avait une dimension de mécène dans la continuité de celle de François-Xavier Fabre, le peintre montpelliérain qui a légué des collections fabuleuses à la ville et a donné naissance au musée Fabre,* rappelle Jérôme Farigoule. *Le musée fait de ses objets, les témoins de l'art de vivre de cette société et du théâtre social qui se met en place au XIXe siècle. »*

L'art contemporain s'invite

Du 30 mars au 16 septembre, l'art du XXIe siècle viendra *« perturber »* cet esthétisme chargé d'histoire. En présentant avec Ateliers d'Art de France l'exposition *« Perturbations » (voir ci-contre)*. *« Nous avons choisi de faire entrer l'art contemporain à Sabatier d'Espeyran en confrontant les périodes et les styles »*, explique Jérôme Farigoule.

Les œuvres contemporaines, d'une trentaine d'artistes internationaux, suisses, américains, japonais, français... vont ainsi prendre place dans les décors bourgeois du somptueux hôtel et chahuter la sérénité de l'illustre *« bonbonnière »*. ◆

80 œuvres contemporaines à découvrir

du 30 mars au 16 septembre

Atelier Polyhedre

Bombe « comtesse »,
2007, faïence et émail

Cette *« Bombe »* est installée dans les salles Cavalier du rez-de-chaussée, les anciens offices de l'Hôtel Sabatier, qui présentent une précieuse collection de poteries et de faïences utilitaires (culinaires pour l'essentiel). Les deux jeunes designers nantais, Baptiste Ymonet et Vincent Jousseaume, ont créé une œuvre à l'esprit baroque mais teintée d'humour. Jouant sur l'ironie du sort, ils ont transformé une bombe - à l'utilité menaçante - en un bel objet à picots roses. Les œuvres de ces artistes - « découverte » du magazine *Elle* en 2009 et prix à Londres en 2010 - sont assez répandues en Belgique, au Luxembourg, à Londres et à New York.

Émilie Satre

Sans titre,
2010 porcelaine émail

Ces bras fantasques qui semblent sortir d'un mur pourraient faire écho à l'univers fantastique du château de la Bête (dans *La Belle et la Bête*) remplis d'objets magiques et de chandeliers vivants. Ainsi, l'œuvre *« Sans titre »* installée dans l'antichambre du 1er étage s'insère-t-elle parfaitement dans la demeure chargée d'histoire des Sabatier d'Espeyran. Emilie Satre fait partie de l'école contemporaine de céramique. Elle a obtenu en octobre 2011 le premier prix Grolsch pour la jeune création. Cette plasticienne française connue pour un travail épuré et tout en finesse, présentait ses aquarelles et dessins géométriques et colorés.

Akio Takamori

Vénus in clouds 1,
2009 grès émaillé

Posée sur une petite commode XVIIIe siècle de l'antichambre Rouayroux, cette Vénus - dont il existe plusieurs versions - a, comme son titre l'indique, la tête dans les nuages. Elle est l'une des deux œuvres de Takamori installées dans une salle de fait japonisante, puisque s'y trouvent aussi quatre œuvres de Yoshimi Futamura. Akio Takamori qui est l'artiste le plus prestigieux de cette exposition, procède souvent par des installations. Il est une figure de proue du courant de la *« céramique sculpturale »*, figurative et basée sur le corps humain et l'expression des émotions et de la sensualité.

Magali Riou

Nuages,
2012, faïence et métal

L'œuvre en porcelaine et en métal de cette jeune céramiste française, peut s'appréhender comme une jonction entre l'univers léger de l'enfance et celui de la femme en devenir. Les cinq nuages, piqués sur un socle en bois arrondi évoquant le cheval à bascule, sont installés dans la chambre à l'atmosphère enfantine du 2e étage. *« Perturbations »* est le premier événement majeur pour cette artiste française qui enseigne la céramique à Villeneuve-Loubet.

Christina Bothwell

Antlers,
2011, pâte de verre et raku

Les *« Bois de cerf »*, de Christina Bothwell, sont suspendus dans la chambre aux murs bleutés du 2e étage. Cette sculpture prêtée par la galerie Heller, à New York, vient en quelque sorte combler la vacuité de cette pièce à l'atmosphère feutrée en y faisant planer de l'innocence et un soupçon d'érotisme. Christina Bothwell travaille beaucoup plus souvent la pâte de verre que la céramique, notamment pour sa capacité à transmettre la lumière et révéler ce qui se cache sous la surface. L'artiste ajoute parfois quelques touches de peinture, pour exprimer la vulnérabilité de ses motifs favoris parmi lesquels les bébés, les enfants ou des animaux.



Atelier Polyhedre,
Bombe « comtesse », 2007, faïence et émail

Émilie Satre,
Sans titre,
2010 porcelaine émail







Akio Takamori,
Vénus in clouds 1,
2009 grès émaillé



Christina Bothwell,
Antlers, 2011, pâte de verre et raku



Magali Riou,
Nuages, 2012,
faïence et métal



LES FEMMES DU MOIS
LES BASKETTEUSES DU BLMA
DES GRANDES D'EUROPE

© FFBB



En tête du championnat de France de Ligue Féminine de Basket avec Bourges et Challes-les-Eaux, le Basket Lattes Montpellier Agglomération brille aussi sur la scène européenne. En pleine réussite actuellement, l'équipe coachée par Valéry Demory vient de connaître une grande première dans l'histoire du club. Les Montpelliéraines se sont brillamment qualifiées pour les huitièmes de finale de l'Euroligue après de belles victoires face à des équipes comme les Croates de Gospic ou les Tchèques du Frisco Brno. Les filles du BLMA joueront leur chance à fond pour décrocher une place en quart de finale face aux joueuses turques de Fenerbahce.

L'HOMME DU MOIS
GUY DELISLE
PRIX DU MEILLEUR ALBUM 2012

© Olivier Roller



Lauréat du dernier festival de la BD d'Angoulême, Guy Delisle a reçu le prix du *« meilleur album »* pour ses *« Chroniques de Jérusalem »* (Éditions Delcourt). Un roman graphique basé sur le quotidien des habitants de la ville Sainte.

Cet artiste montpelliérain de 46 ans a vécu une année sur place, suivant sa femme expatriée par Médecins sans frontières. Une occasion pour ce globe-trotter de découvrir un nouveau pays mais aussi de nouvelles cultures. Car il n'en est pas à son premier coup d'essai. Après *« Shenzhen »*, *« Pyongyang »* et *« Chroniques birmanes »*, les *« Chroniques de Jérusalem »* est son quatrième roman graphique directement inspiré de ses séjours à l'étranger.

La phrase du mois

« Cette décision de l'État d'accroître de 30% la constructibilité dans nos communes va augmenter le prix du foncier. À l'Assemblée Nationale, je voterai donc contre cette mesure qui est contraire à l'intérêt public ».

***Jean-Pierre Grand**, député-maire de Castelnau-le-Lez et conseiller d'Agglomération, ne décolère pas après l'annonce du gouvernement. Il appelle les différents conseils municipaux à bloquer, à l'échelle locale, cette mesure qu'il juge « inappropriée ». (Midi Libre du 2 février)*

L'image du mois
UNE MÉDIATHÈQUE DE PLUS POUR L'AGGLOMÉRATION



À Pérols, il y avait foule pour l'inauguration de la médiathèque Jean Giono le 28 janvier dernier. C'est le treizième établissement qui rejoint le réseau des médiathèques de l'Agglomération. Avec plus de 20 000 documents consultables sur place, il s'agit d'un véritable service de proximité à vocation culturelle pour la commune de Pérols. À l'horizon 2015, Montpellier Agglomération prévoit la réalisation de la médiathèque Léon Tolstoï dans le Nord de Montpellier, au sein du quartier Hôpitaux-Facultés et la reconstruction de la médiathèque Aimé Césaire à Castelnau-le-Lez.

LE CHIFFRE DU MOIS

962 MILLIONS D'€

C'est la somme consacrée à l'investissement dans le budget 2012 de Montpellier Agglomération. Dans un contexte de crise, la collectivité continue à investir pour soutenir l'activité économique, avec quatre grandes priorités : la construction de logements, le développement économique et l'emploi, les transports et le développement durable.

LIGNE 3 DU TRAMWAY

DERNIER TRONÇON À JUVIGNAC



Le dernier tronçon entre Juvignac et la Mosson s'étend sur 800 mètres.

Ouvrage d'art

Le Pont de la Mosson

Le Pont de la Mosson permettra de relier Juvignac au quartier Mosson. Cette nouvelle infrastructure, d'une longueur de 40 mètres permet le passage de la ligne 3, mais possède également une piste cyclable et un trottoir d'une largeur de 10 mètres. Un aménagement indispensable réalisé par la collectivité pour assurer la mobilité de tous les usagers.
• Coût total : 2 millions d'euros.

Après le Pont des Payroliers et le Pont de franchissement de la Lironde, le Pont de la Mosson est le troisième ouvrage d'art créé par Montpellier Agglomération pour les lignes 3 et 4 du tramway.

Les préparatifs se poursuivent sur la ligne 3 du réseau de Montpellier Agglomération. Le 7 février dernier a eu lieu l'inauguration du dernier tronçon de la ligne, entre Juvignac et le quartier Mosson. À cette occasion, les élus et des Juvignacois ont eu la chance de monter à bord de la rame, dessinée par Christian Lacroix, et de profiter d'un premier trajet de quelques minutes.
Robert Subra, Vice-président de Montpellier Agglomération, délégué aux Transports, considère cette future ligne de tramway comme un *« lien re-structurant »*. Une occasion pour les communes présentes sur son tracé (de Juvignac à Pérols) d'impulser une véritable dynamique de développement économique sur leur territoire. La station-terminus Juvignac se situera au cœur de la future ZAC des Constellations, composée d'un millier de logements, de commerces et de bureaux. Le terminus disposera d'un parking de proximité de 150 places et d'un local vélo pour les usagers. À la station *« Mosson »*, où se croiseront les lignes 1 et 3, Montpellier Agglomération a réalisé un pôle d'échange multimodal avec un parking de 500 places, un bâtiment d'exploitation et un parking vélo.

Tests grandeur nature

Lancés depuis mars 2009 par Montpellier Agglomération, les travaux de la ligne 3 sont terminés. Le coût total des lignes 3 et 4 est estimé à 530 millions d'euros, dont 374,4 millions financés par Montpellier Agglomération. Place désormais aux tests grandeur nature sur la totalité de la ligne 3. Les agents de la TaM enchaînent les essais sur les 19,6 km de voies et les 27 arrêts que compte la ligne afin de vérifier la sécurité des équipements et de gérer les futurs flux d'usagers. Le compte à rebours est donc lancé jusqu'à l'inauguration officielle le 6 avril prochain. ◆

NOUVELLES TECHNOLOGIES

Deux nouvelles médiathèques se mettent au Wifi

Le 2 février dernier, la médiathèque centrale d'Agglomération Federico Fellini et la nouvelle médiathèque Jean Giono à Pérols se sont équipées d'un réseau wifi. Désormais, l'ensemble des abonnés du réseau peuvent accéder gratuitement à Internet.
Montpellier Agglomération poursuit ainsi sa politique de développement des équipements culturels sur son territoire en facilitant l'accès des habitants aux nouvelles technologies.

www.montpellier-agglo.com/mediatheques



Un service réservé aux abonnés.

AGENDA

DU 8 AU 9 MARS

Montpellier Agglomération participera au salon TAF (Travail Avenir Formation), organisé par la Région Languedoc-Roussillon, au Parc des Expositions de Montpellier. Objectif de ce 5e salon régional : proposer des offres d'emploi et des formations aux visiteurs pour les accompagner au mieux dans leur vie professionnelle. Pour l'édition 2012, les organisateurs ont choisi de mettre en avant l'alternance, près de 850 entreprises et 300 organismes de formation sont attendus.



Montpellier Agglomération sera présente au salon TAF.

DU 3 MARS AU 3 JUIN

ALEXANDRE HOLLAN À L'HONNEUR AU MUSÉE FABRE



Du 3 mars au 3 juin, découvrez « le chemin de l'Arbre » d'Hollan.

Alexandre Hollan n'est pas un artiste comme les autres. Ce n'est pas debout derrière son chevalet mais à genoux dans l'herbe, une feuille fixée sur son carton à dessin, qu'il exprime son talent. L'artiste hongrois expose pour la première fois dans l'Agglomération. Son exposition « *Le Chemin de l'Arbre* » prendra place au musée Fabre du 3 mars au 3 juin. Les visiteurs pourront découvrir une soixantaine de dessins et grands formats retraçant le parcours artistique d'Alexandre Hollan.

Une œuvre au cœur des paysages languedociens

C'est crayons et planches à dessin sous le bras qu'Alexandre Hollan parcourt l'arrière-pays héraultais à la recherche de l'inspiration. Il partage son temps entre son atelier à Paris et son mas à Gignac, qu'il rejoint chaque été pour sillonner les garrigues et satisfaire son art de l'observation sensorielle. *« L'été je mène une vie plus sauvage dans le Sud, au rythme de la nature, du vent et de la chaleur. Les arbres que je dessine alors naissent dans un fleuve de force et de mouvement »*, explique Alexandre Hollan. Son travail est basé sur le principe des variations de l'arbre et tente de capter les transformations que lui impose la force de vent ou la lumière du soleil. Même si ses œuvres sont épurées, la présence et la touche personnelle de l'artiste sont palpables. Il se nourrit du contact avec la nature, ses dessins jouent alternativement du flou et de la légèreté ou de la densité et de l'épaisseur. Cette exposition, organisée en collaboration avec le musée des Beaux-Arts de Budapest, s'inscrit pleinement sur le territoire languedocien et renforce l'ancrage national et international du musée Fabre de Montpellier Agglomération. ◆

PRATIQUE

Alexandre Hollan, le chemin de l'Arbre
Galeries contemporaines du musée Fabre

■ **Horaires :** 10-18h du mardi au dimanche

■ **Tarifs :** l'exposition est accessible avec le billet d'entrée aux collections permanentes et au département des Arts décoratifs.
- Plein tarif : 7 €.
- Tarif réduit : 6 €
- Pass'Agglo : 5 €
- Entrée gratuite le premier dimanche de chaque mois

www.montpellier-agglo.com/museefabre

MUSIQUE

Portes ouvertes au Conservatoire

Le Conservatoire à Rayonnement Régional de Montpellier Agglomération ouvrira ses portes le samedi 28 avril prochain de 10h à 18h30. L'équipe du Conservatoire sera à la disposition du public pour faire partager sa passion et répondre à toutes les questions. Au programme : concerts découverte (instruments à cordes, vents et percussions) et rencontres avec les professeurs.

Conservatoire à Rayonnement Régional
3, rue de Candolle - Montpellier
Tél. 04 67 66 88 40
www.montpellier-agglo.com/conservatoire



Le Conservatoire compte plus de 1400 élèves.

BEAUX-ARTS

ESBAMA : les inscriptions approchent

Les 21,22 et 23 mai prochains, l'École Supérieure des Beaux-Arts de Montpellier Agglomération (ESBAMA) organisera son concours d'entrée annuel. Le 21 mai sera consacré aux épreuves écrites (culture générale, langue, art plastique). Les 22 et 23 mai, les candidats seront convoqués pour les épreuves orales. L'École des Beaux-Arts délivre deux diplômes nationaux, reconnus comme Master : le Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique (DNSEP) et le Diplôme National d'Arts Plastiques (DNAP). Dossiers d'inscription à rendre avant le 30 avril.

www.montpellier-agglo.com/esbama



Les étudiants de l'ESBAMA ont un taux de réussite de 100 % aux examens.

CHIFFRE

36 500

C'est le nombre de spectateurs qui ont assisté à la deuxième édition de l'Open Sud de France à la Park & Suites Arena. Ce tournoi international de tennis a été remporté par le Tchèque Tomas Berdych face au tenant du titre, Gaël Monfils. **Rendez-vous du 4 au 10 février prochain pour encore plus de spectacle.**



FERROVIAIRE

Fouilles dans le sous-sol de l'Agglomération

Depuis juin 2009, Réseau Ferré de France a chargé l'Inrap, la plus grande structure de recherche archéologique française, de réaliser des diagnostics archéologiques préalables aux grands travaux de la ligne de contournement entre Nîmes et Montpellier. Après plus de 550 hectares et 34 sites explorés, les 40 archéologues mobilisés ont identifié deux sites intéressants sur le territoire de l'Agglomération. Selon l'Inrap, une occupation datée du néolitique a été détectée à Montpellier, ainsi qu'une exploitation agricole de l'époque romaine à Lattes. La phase de diagnostic laissera la place aux fouilles à partir du printemps 2012 jusqu'à fin 2013.

Ils remercient
L'AGGLO

Jean-Daniel Collin
Président d'Objectif Bleu
« Grâce à l'Agglomération de Montpellier et à la gentillesse du personnel de la piscine Alex Jany de Jacou, les monitrices et moniteurs d'Objectif Bleu ont pu réaliser 57 baptêmes de plongée lors du dernier Téléthon. Je tenais à vous remercier pour la mise à la disposition d'une ligne d'eau à cette occasion »

Christian Donnadieu
Président de l'association des Parents d'Elèves de l'Enseignement Public 34
« Nous vous remercions de votre participation au niveau départemental au 28e Grand Prix du Jeune Lecteur 2012, qui est organisé par la PEEP. C'est toujours avec plaisir que les enfants recevront les vingt ouvrages intitulés "Le grand livre du jeune citoyen "»



DIPLOMATIE

Rencontre avec l'Ambassadeur des États-Unis

À l'occasion de son passage à Montpellier, Charles Rivkin, Ambassadeur des États-Unis d'Amérique en France, a souhaité rencontrer Jean-Pierre Moure, Président de Montpellier Agglomération. Il a ensuite visité le musée Fabre, portant un intérêt tout particulier aux salles Courbet et Soulages. Équipement emblématique de la politique culturelle de l'Agglomération de Montpellier, le musée Fabre est un des membres fondateurs du réseau de musées franco-américain FRAME.

NOUVEAU RÉSEAU DE TRANSPORTS

RETROUVEZ TOUTES LES INFORMATIONS SUR INTERNET



Dès le 7 avril, profitez d'un réseau en étoile autour de 4 lignes de tram !

L'Agglomération va connaître une révolution le 7 avril prochain. Grâce à la mise en service des lignes 3 et 4, Montpellier Agglomération bénéficiera d'un nouveau réseau de transport en étoile autour des 4 lignes de tramway. Pour faciliter la mobilité et les déplacements de tous les usagers, la TaM adapte ses parcours et horaires. L'itinéraire des lignes de tramway 1 et 2 sera modifié pour permettre un gain de temps aux voyageurs. Ainsi, sur la ligne 2, les habitants du Nord-Est de l'Agglomération mettront 9 minutes de moins pour rejoindre le centre-ville de Montpellier. Trois nouveaux pôles d'échanges tramway/bus/parking/vélos seront ouverts à *« Mosson »*, *« Parc Expo »* et *« Garcia Lorca »*. Des parkings de proximité supplémentaires verront le jour sur la ligne 3 à Juvignac (180 places) et Pérols Centre (70 places), soit plus de 5 000 places de stationnement à disposition des usagers du tramway sur l'ensemble du réseau. Des nouveautés aussi pour les lignes de bus avec des changements de parcours et d'horaires à Montpellier et dans les communes du territoire. Plus ergonomique et plus « intelligent », un nouveau service Vélomagg' sera mis en place sur 50 stations automatiques de location en libre-service.

Harmonie spécial ligne 3 - ligne 4 en avril

Toutes ces modifications apportées au réseau sont d'ores et déjà consultables sur internet et seront disponibles dans l'ensemble des points de vente TAM à partir de la mi-mars. Votre magazine *Harmonie* consacrera également son prochain numéro à l'ouverture des lignes 3 et 4, un événement unique en France. **www.montpellier-agglo.com/tam/nouveau_reseau_2012**

CULTURE

LES TRAVAUX À L'OPÉRA COMÉDIE TOUCHENT À LEUR FIN

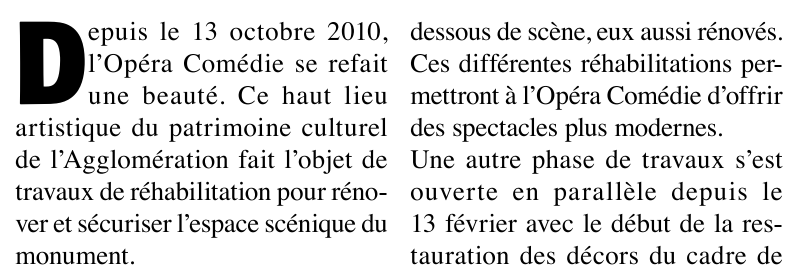


Avancée des travaux sur la cage de scène : le gros œuvre est achevé.

Début de la restauration des décors.



Depuis le 13 octobre 2010, l'Opéra Comédie se refait une beauté. Ce haut lieu artistique du patrimoine culturel de l'Agglomération fait l'objet de travaux de réhabilitation pour rénover et sécuriser l'espace scénique du monument.



Le gros-œuvre de la cage de scène est achevé. Elle a été entièrement démontée sur 34 mètres de hauteur et équipée de micro-pieux pour assurer l'autonomie complète des dessous de scène, eux aussi rénovés. Ces différentes réhabilitations permettront à l'Opéra Comédie d'offrir des spectacles plus modernes.

Une autre phase de travaux s'est ouverte en parallèle depuis le 13 février avec le début de la restauration des décors du cadre de scène de la grande salle qui devrait durer près de deux mois. Le rideau de scène a été reconstitué à l'identique, permettant ainsi de retrouver le cachet d'origine du décor. Cet immense chantier qui s'étend sur plus de 4 000 m² et cinq niveaux, d'un montant de 14 millions d'euros est financé à 99% par Montpellier Agglomération (1% par la Région Languedoc-Roussillon). Avec pour objectif d'améliorer la programmation pour les spectateurs, mais aussi d'assurer une meilleure circulation dans les locaux et d'offrir de meilleures conditions de travail pour le personnel de l'Opéra et de préserver le patrimoine montpelliérain.



Le chantier s'expose

Jusqu'à la réouverture du théâtre, Montpellier Agglomération a mis en place une exposition gratuite dans le hall de l'Opéra Comédie. À travers des films d'archives, des panneaux didactiques et des maquettes, le public est invité à suivre les nombreuses modifications que l'édifice a connues depuis 2003. La fin des travaux est prévue pour le mois d'avril et le premier concert officiel est déjà programmé le 25 mai. ◆

MARE NOSTRUM

Lancement du nouveau site web

L'aquarium Mare Nostrum de Montpellier Agglomération va lancer son nouveau site internet le 5 avril prochain. Cette nouvelle version fera une large place à la photo, aux animations et aux évènements. Elle apportera davantage de clarté et d'interactivité pour les internautes, avec la possibilité de faire une visite interactive en 3D dans cet équipement phare d'Odysseum. Une refonte totale de l'interface qui s'accompagnera également de la création de rubriques spécifiques plus pratiques notamment pour les enseignants qui souhaitent faire découvrir le monde sous-marin à leurs élèves.

www.montpellier-agglo.com/marenostrum



GYM

Yann Cucherat à Montpellier

Du 23 au 27 mai, les Championnats d'Europe de gymnastique artistique masculine créeront l'événement à la Park & Suites Arena. Ce sera le dernier rendez-vous international pour l'équipe de France avant les J.O. à Londres. Dès le 9 mars, Yann Cucherat, le capitaine des Bleus, se rendra au Corum de Montpellier pour assister au tirage au sort de la compétition où seront déterminés les ordres de passage des gymnastes.

Billets en vente sur www.ps-arena.com

ÉDUCATION

Une nouvelle École d'ingénieurs dans l'Agglomération

Depuis le mois de janvier, l'École Polytechnique Féminine (EPF) a ouvert ses portes à ses élèves de 4e année boulevard Berthelot à Montpellier. Dans le cadre de sa politique de soutien au développement économique, Montpellier Agglomération participe à l'implantation de cette nouvelle école d'ingénieurs généraliste, à hauteur de 200 000 euros. Spécialisée dans les technologies de l'eau et l'environnement, l'innovation et la création d'entreprises, l'EPF s'inscrit parfaitement dans cette logique. Ce nouvel établissement pourra accueillir à terme plus de 300 étudiants ingénieurs et apporter les meilleures compétences aux entreprises locales et aux différents pôles de compétitivité installés sur le territoire.

http://www.epf.fr/fr/vivre-epf/montpellier



ARCHÉOLOGIE

Un futur laboratoire d'excellence

Le laboratoire d'archéologie de Montpellier-Lattes a été retenu par le Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche parmi les projets nationaux de *« Laboratoires d'excellence »*. Ce labex Archimede, porté par l'Université Paul Valery Montpellier 3 et dont Montpellier Agglomération est un des partenaires, a pour ambition de constituer un pôle d'excellence en matière de recherche et de formation sur la Méditerranée et l'Égypte anciennes.

TÉLÉVISION

ANTIGONE 34 FIN MARS SUR VOS « PETITS » ÉCRANS



La médiathèque Émile Zola, un des nombreux lieux de tournage d'Antigone 34 dans l'agglomération.

Le premier épisode de la série policière tournée à Montpellier et dans sa région sera diffusé fin mars sur France 2. En tournage jusqu'en décembre dernier, cette série met à l'honneur des lieux bien connus dans l'agglomération. Les habitants pourront notamment reconnaitre la médiathèque Émile Zola, les Arceaux ou encore le parking Circée à Odysseum. L'équipe de tournage a privilégié un recrutement local pour ses repérages et pour le casting. Très ancré dans la capitale languedocienne, une dizaine de comédiens locaux ont été sélectionnés pour des rôles récurrents dans ce polar d'un nouveau genre. Avec son montage dynamique, une intrigue palpitante et des scènes d'action à couper le souffle, Antigone 34 fait figure d'O.V.N.I. dans le paysage télévisuel français. Très inspiré des séries policières américaines comme *« The Shield »* et *« Les Experts »*, l'équipe de tournage a voulu créer une série réaliste avec des scénarios qui tiendront en haleine les téléspectateurs.

Un partenariat avec Montpellier Agglomération

Partenaire d'Antigone 34, Montpellier Agglomération a assuré un soutien logistique à la production pendant les 36 jours de tournage. La collectivité a prêté près de 350 m² de bureaux à la production au 1er étage de l'Hôtel d'Agglomération, qui ont servi de décor pour le commissariat de police. Montpellier Agglomération organisait un grand jeu concours en février pour le lancement de la série télévisée, réservé uniquement aux détenteurs de la carte Pass'Agglo. Les gagnants du tirage au sort ont été invités à visiter les décors de la série, rencontrer les acteurs principaux et l'équipe de tournage et même visionner des extraits inédits. Ils seront également conviés à l'avant-première d'Antigone 34 le 17 mars prochain qui se déroulera au Gaumont Multiplexe Odysseum, avant sa sortie sur nos « petits » écrans. ◆



LORS DE LA SÉANCE DU CONSEIL DE COMMUNAUTÉ DU LUNDI 30 JANVIER 2012, 51 AFFAIRES ONT ÉTÉ VOTÉES POUR UN MONTANT TOTAL DE 21 MILLIONS D'EUROS. SUR 90 MEMBRES, 88 ÉTAIENT PRÉSENTS OU REPRÉSENTÉS.

TRANSPORTS

UNE MODIFICATION DES TARIFS DUE À UNE TVA EN HAUSSE

Affaire n°49 adoptée à l'unanimité des voix exprimées



130 000 voyages par jour sur la ligne 1.

La mesure contestée du réhaussement de la TVA de 5,5 à 7% contraint les réseaux de transports urbains, ainsi que la SNCF, à répercuter cette hausse sur le prix du billet de transport. Montpellier Agglomération, qui subventionne chaque année à hauteur de 12 M€ les tarifs sociaux, a décidé de ne pas répercuter la hausse sur les tarifs réduits « Cartes d'Or », « Handicapés », « bénéficiaires du RSA » et « demandeurs d'emploi ». L'augmentation est donc limitée aux tarifs pour tous. *« Au final, l'augmentation moyenne des tarifs se situe à +1,35% ce qui est inférieur au réhaussement de la TVA de 1,5% décidée par le gouvernement »*, a expliqué Robert Subra, Vice-président délégué aux Tramway, Transports et Déplacements. *« Montpellier Agglomération montre ainsi son engagement à préserver le pouvoir d'achat des ménages les plus modestes ».* Ce changement de tarification est aussi l'occasion d'introduire une mesure promotionnelle : la suppression de l'obligation d'engagement annuel pour les abonnés. Ainsi un abonné qui quitte l'agglomération en milieu d'année pourra interrompre son abonnement sans frais ni justificatifs et ne paiera que les mois utilisés. Enfin, Montpellier Agglomération a adopté de nouveaux tarifs pour le service de location de vélos Vélomagg'. La location courte durée d'un vélo reste au prix de 50 centimes de l'heure et un abonnement annuel à 10 € est créé. Cette modification intervient au moment du lancement d'un nouveau système de Vélomagg', plus simple, à partir du 6 avril prochain. Les nouveaux Vélomagg' pourront être loués directement par carte bancaire sur les bornes, sur le modèle des systèmes lyonnais et parisiens. Quatre stations sont déjà équipées : Gare Saint-Roch, place de la Comédie, place Albert 1er et place de l'Europe. ◆

« En cette période de crise, Montpellier Agglomération ne répercutera pas cette hausse sur les tarifs réduits »

Robert Subra,
Vice-président de Montpellier Agglomération chargé des Transports

VŒU

L'ACCUEIL DES ÉTUDIANTS ÉTRANGERS, UNE RICHESSE POUR LE TERRITOIRE

Adopté à 84 voix pour, 1 contre, 3 abstentions



Montpellier Agglomération accueille les étudiants internationaux, chaque année, à l'automne.

Sur proposition du conseiller René Révol, maire de Grabels, le Président de Montpellier Agglomération Jean-Pierre Moure a mis au vote un vœu dénonçant la circulaire dite « Guéant », qui restreint l'accueil d'étudiants étrangers en France. Ce texte encourage les préfets à notamment limiter le nombre de changements de statut de résidant « stagiaire » à « scientifique » ou « étudiant » à « salarié » aux jeunes diplômés étrangers. *« Les établissements d'enseignement supérieur et les organismes de recherche de l'agglomération ont toujours favorisé l'accueil d'étudiants étrangers »*, a rappelé le Président. *« Montpellier Agglomération les a vivement soutenus dans cette action, consciente qu'ils contribuent au développement et au rayonnement de notre territoire ».*

AGENDA

MERCREDI 29 MARS



C'EST LA DATE DU PROCHAIN CONSEIL DE LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DE MONTPELLIER. À PARTIR DE 18H.

MÉDIATHÈQUES

LE PASSEPORT MULTIMÉDIA : UNE NOUVELLE FORMATION GRATUITE

Affaire n° 28 adoptée à l'unanimité des voix exprimées



L'espace multimédia de la médiathèque d'Agglomération Françoise Giroud à Castries.

Le Passeport Internet Multimédia est une attestation de capacités à se servir d'un ordinateur et à surfer sur internet, complémentaire des « B2I » (Brevet informatique et internet) délivrés dans l'enseignement ou par des organismes de formation. Ce test permet de valider les compétences acquises par des débutants lors de formations et peut être valorisé dans le cadre d'une recherche professionnelle.

Le réseau des médiathèques de l'Agglomération, qui donne accès à de nombreuses formations à l'informatique et au multimédia, a donc décidé d'adhérer à la charte nationale « Netclic », qui lui permet de délivrer cette attestation. Les candidats seront évalués via un test en ligne comportant un contrôle de connaissance et des tests pratiques, par exemple dans le domaine de la recherche d'emploi...

Ce nouveau service permet de réduire les inégalités d'accès aux nouvelles technologies et de contribuer au retour à l'emploi des personnes qui en sont privées. ◆

ENVIRONNEMENT

LE CENTRE DE TRI DEMETER S'AGRANDIT

Affaire n°42 adoptée à l'unanimité des voix exprimées

Montpellier Agglomération lance les études d'extension du centre de tri des déchets recyclables DEMETER. Ouvert en 1994, ce centre situé à Garosud fonctionne actuellement au maximum de sa capacité, avec, en 2010, 21 416 tonnes de déchets traités, dont 16 000 tonnes de papiers et d'emballages recyclées. Par ailleurs, le processus de tri doit être modernisé afin d'augmenter la part des matériaux valorisés et de minimiser les refus de tri. Propriétaire d'un terrain adjacent au site actuel, la Communauté d'Agglomération de Montpellier souhaite étendre le centre pour porter sa capacité de traitement à 32 000 tonnes par an, afin de répondre à l'augmentation des déchets à recycler, due à la croissance démographique et la généralisation du tri dans les foyers. Ces études établiront des programmes de réalisation pour une mise en service fin 2014 - début 2015. ◆

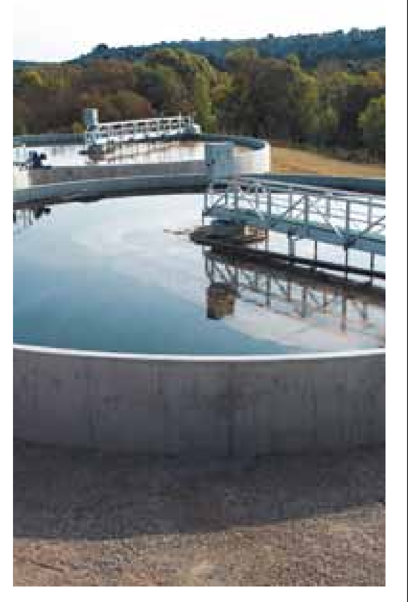


Triage au centre de tri DEMETER avant le recyclage.

ASSAINISSEMENT

LES AIRES DE L'A9 RACCORDÉES

Affaire n°39 adoptée à l'unanimité des voix exprimées



Les aires d'autoroutes ASF de l'A9 situées sur la commune de Fabrègues sont désormais raccordées à la station d'épuration intercommunale de Fabrègues, inaugurée par Montpellier Agglomération en octobre 2011. Leur ancien système d'épuration ne traitait plus convenablement les effluents produits et menaçait la sauvegarde du milieu naturel de la Gardiole.

TOURISME

PROMOTION DU TERRITOIRE

Affaire n° 20 adoptée à l'unanimité des voix exprimées

Montpellier Agglomération et la Ville de Montpellier s'associent pour lancer une étude stratégique sur le tourisme à l'échelle du territoire. Il s'agit de renforcer le potentiel de la destination Montpellier à l'échelle internationale à travers des outils innovants et ambitieux.

ENVIRONNEMENT

PROTECTION DES ESPÈCES

Affaire n°10 adoptée à l'unanimité des voix exprimées

Le site Natura 2000 *« Hautes Garrigues »* est situé pour partie sur l'agglomération de Montpellier, sur 538 hectares à l'Ouest de Montaud et Saint-Drézéry. Montpellier Agglomération s'associe aux 5 autres intercommunalités concernées pour protéger les nombreuses espèces présentes dans cette zone telle que le Grand Duc.

LES ASSISES DE L'HABITAT

DE LA CONCERTATION AU PLAN D'ACTIONS

Construire ensemble une feuille de route ambitieuse et concrète pour faciliter l'accès au logement de tous ses habitants, c'est l'objectif des Assises de l'Habitat qui ont été organisées par Montpellier Agglomération le 10 février dernier. Une démarche collaborative essentielle dans l'élaboration du nouveau Programme Local de l'Habitat de la collectivité.



Tous les acteurs du logement étaient mobilisés aux Assises de l'Habitat organisées par Montpellier Agglomération le 10 février dernier. Dès le printemps, des ateliers territoriaux permettront d'échanger avec les communes sur les objectifs de production à atteindre.

L'objectif fixé ces dernières années par Montpellier Agglomération de construire 5000 logements neufs par an, a été atteint *(voir encadré page suivante)*. Aujourd'hui, malgré ces bons résultats, les besoins en logements libres, sociaux ou en accession abordable sont encore importants. Dès cette année, Montpellier Agglomération va plus loin. Afin de construire son nouveau Programme Local de l'Habitat, une feuille de route 2013 - 2018 ambitieuse, la collectivité a organisé le 10 février dernier les Assises de l'Habitat au Corum. *« La période de difficultés économiques et sociales que nous vivons nécessite la mobilisation de l'ensemble des acteurs et des pouvoirs publics en faveur du logement »*, a rappelé à cette occasion le Président Jean-Pierre Moure. Plus de 300 professionnels, représentants de la société civile et élus étaient réunis à l'invitation de l'Agglomération pour débattre. Système de production de logement, accueil des nouveaux habitants, parc locatif social, réinvestissement urbain... Tout au long de cette journée de concertation, table ronde et ateliers ont guidé l'intervention de Montpellier Agglomération pour les six prochaines années *(voir interview)*. Objectif : répondre aux besoins en logement de tous les habitants.

80 000 nouveaux arrivants en huit ans

Classée dans le top 3 des agglomérations les plus attractives, l'Agglomération montpelliéraine est particulièrement sollicitée en matière de logements. Ils étaient 80 000 nouveaux arrivants entre 1999 et 2008. Une population plutôt jeune, composée principalement de 44% d'actifs avec emploi, de 34 % d'étudiants et de 9 % de chômeurs. Autant de nouvelles personnes à la recherche d'une location ou d'une résidence à acquérir. *« Ces nouveaux arrivants représentent un tiers des besoins en logements dans l'agglomération. Les deux autres tiers sont la population et les « entrants locaux », c'est-à-dire des jeunes dé-cohabitant, des ménages qui ont changé de statut familial ou des personnes âgées »*, rapporte Lionel Rabilloud d'Acadie, animateur de l'atelier consacré aux nouveaux entrants lors des Assises de l'Habitat. Une diversité de profils aux attentes toutes aussi différentes... Comment les accompagner ? Quels types de logements leur offrir ? De nombreux témoins ont apporté des pistes de réflexion qui nourrissent Montpellier Agglomération dans sa stratégie de développement résidentiel.

« Deux types de clientèle se présentent à nous, analyse Philippe Gadelle, Président de Pragma, un des principaux promoteurs régionaux. *Celle en attente de « centralité ». Elle veut près de chez elle des services, des commerces, des transports en commun surtout le tramway... C'est une clientèle qui accepte des logements de taille plus compacte car elle est souvent à l'extérieur. Et à l'opposé, la clientèle « cosy » qui aime rester chez elle. Elle a besoin de confort, d'espace, d'extérieur et n'est pas prête à se passer de son véhicule »*. Depuis 2007, dans le prolongement de son Schéma de Cohérence Territoriale (SCOT), Montpellier Agglomération localise les nouveaux logements au plus

près des transports et des services publics. *« Nous avons chaque année, 3 500 demandes en foyers jeunes travailleurs. Des jeunes actifs issus principalement de l'agglomération qui quittent leurs parents mais qui ne trouvent pas de logement auprès du privé, et des jeunes en formation qui arrivent de toute la France et qui ont besoin d'un logement temporaire »*, constate pour sa part Dominique Simon, directrice de l'association Habitat Jeune, qui gère des Foyers des Jeunes Travailleurs. Point commun de ces jeunes : des moyens financiers très faibles. Une résidence, financée par Montpellier Agglomération, a été construite en 2010 dans le quartier Occitanie. *« Nos jeunes sont très satisfaits de nos structures. Ils veulent même rester, alors que l'objectif d'Habitat Jeune est de proposer un logement temporaire. Leur situation se précarise de plus en plus. Il faut les aider à s'installer dans un logement de droit commun, pourquoi pas dans des résidences intergénérationnelles ? »*, propose Dominique Simon.

Des logements proche du tramway

Côté population étudiante, la demande en logements reste également importante, même si l'offre publique dédiée s'est fortement développée avec, depuis 2006, 1734 logements étudiants livrés. *« Nos 7 000 logements à Montpellier accueillent 12% des étudiants dont de nombreux étudiants étrangers,* rapporte Sophia Bouzida du CROUS. *Depuis deux ans, nous constatons une hausse de la demande très sociale »*. Pour répondre à ces besoins grandissants, différents projets de résidences sont envisagés pour les prochaines années à Montpellier, desservies par le tramway, un mode de déplacement indispensable aux étudiants. Le Plan Campus engendrera également des requalifications de cités universitaires.

Jeunes actifs, apprentis, étudiants, familles... Depuis 2004, à travers ses deux Programmes Locaux de l'Habitat, Montpellier Agglomération a développé la construction de logements afin de répondre à la diversité de ces besoins. Son renouvellement pour six ans, de 2013 à 2018, est aujourd'hui l'occasion de renforcer cette politique sur ses 31 communes et gagner, avec tous ses acteurs, la bataille pour le logement. ◆



De nouvelles résidences sont desservies par les lignes 3 et 4 du tramway.



Programme Local de l'Habitat 2007-2012

Des objectifs atteints

- **5 000 logements neufs** construits entre 2007 et 2012, dont près de 3 000 à Montpellier et 2 000 dans les autres communes du territoire.
- **2 600 logements rénovés** dans le parc privé ancien depuis 2006.
- **3,4 millions d'euros de subventions** versées aux bailleurs sociaux sur le budget de l'Agglomération en 2011. En 2012, Montpellier Agglomération s'engage d'ores et déjà à doubler son budget en faveur du logement social.
- **2,7 millions d'euros de subventions** de l'ANAH et d'aides propres versées pour la rénovation des logements anciens privés en 2011.
- **51 millions d'euros de garanties d'emprunts** aux bailleurs sociaux pour le financement de leurs programmes en 2011.

EN SAVOIR PLUS

■ **Appel à contribution**
Les échanges des Assises de l'Habitat se poursuivent sur le net. Vous pouvez faire part de vos réflexions sur *assiseshabitat@montpellier-agglo.com*

■ **Retrouvez les enjeux de l'habitat** dans l'Agglomération de Montpellier sur *www.montpellier-agglo.com*

2 QUESTIONS À



Hervé MARTIN
Vice-président de Montpellier Agglomération chargé de la Politique de la Ville, du Logement et de l'Habitat

Pourquoi avez-vous organisé des Assises de l'Habitat ?
Le logement comme l'école, l'emploi, la santé doit être un pilier de nos politiques publiques, l'un des fondements de notre cohésion sociale. Pourtant, depuis dix ans, le logement est malmené par les politiques nationales qui ont alimenté les dérives spéculatives et affaibli les acteurs du logement social. Nous devons tous nous mobiliser pour rétablir ce droit fondamental qu'est le droit au logement. C'était l'objectif de ces Assises, une journée de concertation riche en échanges, qui contribue à l'élaboration de notre nouveau Programme Local de l'Habitat. Ce plan d'actions renouvelé doit reposer sur des engagements pris et des moyens mobilisés par l'ensemble des acteurs qui concourent au développement et à la gestion de l'habitat.

« Nous devons tous nous mobiliser pour rétablir ce droit fondamental qu'est le droit au logement »

Quels sont ces engagements ?
Dès cette année, rien qu'en faveur du logement social, le Président Jean-Pierre Moure s'est engagé à doubler le budget de l'agglomération, pour atteindre au plus tôt au moins 20% de logements sociaux sur notre territoire et de porter à 30% sa part minimale dans chaque opération d'aménagement. Dans ce nouveau PLH, la part de logements en accession abordable sera également développée et celle des logements en marché libre limitée à 50% maximum. C'est un véritable pacte territorial avec nos 31 communes qui sera établi pour une politique volontariste de production de logements et de mixité sociale. Mais aussi avec les aménageurs, les investisseurs, les promoteurs, les bailleurs sociaux et les associations pour garantir les conditions opérationnelles de cette production diversifiée.

CULTURE

LA MÉDIATHÈQUE EST À VOUS !

Internet, cinéma, jeux de société, jeux vidéo... la médiathèque Jean Giono offre une palette de services culturels, en plus des grands classiques : journaux, livres, CD et DVD. Premiers pas à la découverte de la 13e médiathèque du réseau de Montpellier Agglomération, avec des habitants de Pérols.



La 13e médiathèque d'Agglomération a ouvert ses portes le 28 janvier dernier.

Bien plus qu'une simple bibliothèque, la médiathèque d'Agglomération Jean Giono donne accès à un immense catalogue : 20 000 documents sur place, un million au total disponibles dans le réseau des médiathèques de l'Agglomération. Livres, journaux et magazines à lire sur place ou à emprunter, mais aussi CD et DVD... le choix est large. Mieux encore, ce nouveau pôle culturel offre une multitude de services, entièrement gratuits, à ses visiteurs petits et grands.

Des ordinateurs à disposition

Cet équipement culturel fournit également un large accès à Internet grâce à douze ordinateurs répartis dans quatre salles : le forum presse, l'espace des enfants et celui des adultes, le secteur « musique et cinéma ». Il suffit de réserver un poste informatique, à l'avance ou le jour-même. Pour les débutants ou ceux qui veulent se perfectionner, la médiathèque organise des formations au multimédia. De la prise en main d'un ordinateur, à la navigation sur le web, en passant par les logiciels, tout s'apprend. Il est même possible de s'entraîner seul dans une cabine d'autoformation. Au menu, langues étrangères, code de la route, révision de cours, bureautique... Il faut seulement s'inscrire et réserver sa place.

Cinéma, jeux vidéo, jeux de société...

Chaque semaine, la médiathèque projette des films pour les enfants et les adultes, propose des jeux de société ou des jeux vidéo et des animations. Expositions, théâtre, concerts, conférences... Des rendez-vous gratuits à ne pas manquer. Bienvenue dans votre médiathèque ! ◆

Mode d'emploi

L'inscription :

Tarifs de l'abonnement annuel :
10 € (8 € avec Pass'Agglo).
5 € pour les 18-25 ans.
Gratuit pour les moins de 18 ans, les minima sociaux et les demandeurs d'emploi.

Pour s'inscrire : une pièce d'identité, une photo, un justificatif de domicile de moins de trois mois (et une autorisation parentale pour les enfants de moins de 14 ans).

Horaires d'ouverture

Mardi : 14h-19h
Mercredi : 9h30-12h30/14h-18h
Jeudi : 14h-19h
Vendredi : 14h-18h
Samedi : 9h30-12h30/14h-18h

La Médiathèque d'Agglomération Jean Giono
30 rue Gaston-Bazille - 34470 Pérols
Tél. 04 67 65 90 90
www.montpellier-agglo.com/mediatheques

Au programme en mars

Pour les adultes

CINÉMA
- **Samedi 10 mars**, à 15h : *Bellamy* de Claude Chabrol
- **Samedi 17 mars**, à 15h : *C'est quoi la vie*, de François Dupeyron
- **Samedi 24 mars**, à 15h : *Aigoual, la forêt retrouvée*, documentaire de Marc Khane
- **Samedi 31 mars**, à 15h : *Sans toit ni loi*, d'Agnès Varda

Pour les enfants

CINÉMA
- **Mercredi 14 mars**, à 15h : *Les trois brigands*, de Hayo Freitag
- **Mercredi 21 mars**, à 15h : *Yobi, le renard à cinq queues*, de Sung Gang Lee
- **Mercredi 28 mars**, à 15h : *Au clair de lune*, de Jean Image.

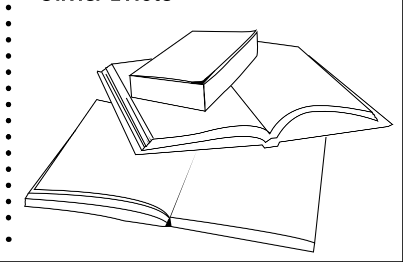
BÉBÉS LECTEURS : COMPTINES, LECTURE D'ALBUMS ET CHANSONNETTES
- **Mercredis 14, 21 et 28 mars**, de 10h à 10h30.
- **Samedis 17 et 31 mars**, de 10h à 10h30.

L'HEURE DU CONTE
- **Mercredis 14, 21 et 28 mars**, de 11h à 11h30.
- **Samedis 17 et 31 mars**, de 11h à 11h30.

Pour tous

ATELIER D'ÉCRITURE
- **Du 7 au 24 mars**, aux heures d'ouverture de la médiathèque.

CONCERT
- **Vendredi 30 mars**, 19h : Olivier L'Hôte



« Nous venons lire des revues et emprunter des nouveautés »

Bernard s'est installé dans la salle d'actualité pour lire la presse. Marie-Jo est montée à l'étage emprunter un roman. *« C'est le premier jour que nous venons à la médiathèque. C'est une très belle réussite »*, confient-ils. *« Moi, je viendrai régulièrement consulter des magazines sur place »*, annonce Bernard. *« Pour ma part, je préfère les livres. Il y a les nouveautés que je souhaite emprunter. Au prix où sont les ouvrages en librairie, cela vaut la peine »*, souligne Marie-Jo.



Marie-Jo et Bernard Reynaud, retraités



Sandra Cabello, Matthieu Marandel et leur fils, Aaron, 3 ans

« On reviendra pour l'heure du conte et les dessins animés »

« Le coin des enfants est très bien. C'est coloré, lumineux. On s'est installé là pour lire des livres à notre fils. On a prévu d'être là à l'heure du conte, pour écouter des histoires, voir des spectacles, et regarder des dessins animés dans la salle de cinéma », indique Sandra. *« Je viendrai aussi pour moi, emprunter des livres, des CD et des DVD. Et cela me permettra d'avoir accès à Internet. »*



Sandrine Huby Jacques et ses enfants, Mila, 2 ans, et Hoan, 4 ans

« L'espace pour les enfants est bien mieux ! »

« C'est super, d'avoir une médiathèque à Pérols. Avant, j'allais à la bibliothèque du village. Mais ici, l'espace pour les enfants est bien mieux. C'est plus grand, il y a plus de livres. On va pouvoir emprunter des films. Et les horaires d'ouverture sont plus pratiques. On peut y aller à la sortie de l'école. »



Laurent Derrouch et sa fille, Clara, 8 ans et demi

« On a pris le programme de la salle de cinéma »

« La médiathèque est magnifique. Je suis venu visiter les lieux et inscrire ma fille. À l'étage, j'ai vu qu'il y avait un espace avec des livres sur le Languedoc-Roussillon. Et on a pris le programme de la salle de cinéma. On reviendra souvent ! »



Louise Cottour, 12 ans

« Je viendrai faire mes devoirs »

« Je suis allée à la médiathèque à pied, en sortant du collège. Je me suis installée en bas pour lire des bandes dessinées et chercher un roman. À l'étage, il y a des ordinateurs et des ouvrages documentaires : je viendrai faire mes devoirs. »



Thibault Janssen, pianiste

« C'est un lieu de culture »

« La médiathèque est très lumineuse, très agréable. Je m'y rends tous les jours. C'est un lieu de culture. Je viens lire, et j'envisage aussi d'aller voir des films. Cela permet de retrouver des gens qu'on connaît et de discuter. »

MUSIQUE

VICTOIRE POUR LE SKELETON BAND !

Dénicher et soutenir les jeunes artistes est une vocation première pour Victoire 2, complexe de musiques actuelles de Montpellier Agglomération. En témoigne l'émergence d'un groupe atypique, Le Skeleton Band, qui s'apprête à jouer au prestigieux Printemps de Bourges.



Le Skeleton Band a grandi et concocté son deuxième album « Bella Mascarade » à Victoire 2.

Si le talent n'attend pas le nombre des années, il peine plus souvent à percer. Une réalité à laquelle Le Skeleton Band semble bien échapper. À l'issue d'une sélection régionale, puis nationale, ce groupe formé il y a quatre ans et demi, fait partie des trente lauréats qui fouleront la scène des Découvertes du Printemps de Bourges, du 24 au 29 avril. *« Notre second album, "Bella Mascarade", est sorti fin février... Ce tremplin tombe à point nommé pour nous permettre de susciter l'intérêt des labels, professionnels et autres journalistes spécialisés »*, se réjouit Alexandre Jacob, chanteur guitariste de ce trio de musiciens soudés. *« Bruno, le bassiste, est mon frère. Clément, le batteur, un ami d'internat au lycée Jean-Monnet. Fans de rock, nous avons appris à jouer en autodidactes. »* De Tom Waits et Nick Caves à Colette Magny, en passant par le blues ou les tempos cubains, les musiciens du Skeleton Band se nourrissent de multiples influences, qu'ils s'amusent à désosser. D'où leur nom, également inspiré du *« Skeleton Dance »*, un court-métrage de Disney dont le côté *« bastringue, burlesque et sombre »* leur correspond. Voix caverneuse sur des textes décalés, jeu racé et gestuelle délirante, musique faite de rage contenue et d'envolées libératrices... Dès son premier album en 2009, le groupe folk-rock trace sa route, à part, dans le paysage musical français, sans jamais en dévier. *« Le fait d'avoir suivi une formation théâtrale ou cinématographique, puis d'avoir grandi musicalement et personnellement ensemble a forgé notre personnalité. Quand nous recyclons les instruments, en leur intégrant une roue de vélo ou une boîte de conserve, c'est pour transmettre des images qui nous ont marquées et raconter des histoires. »* Metteur en scène de personnages étranges et d'existences déchirées, Le Skeleton Band ose même des expériences parallèles : ciné-concert, BD-concert, bande originale de spectacle théâtral...[1]

Un accompagnement à la carte par l'association Stand'Art

« Nous avons été chanceux, souligne Alexandre Jacob, *car on nous a proposé des projets et donné les moyens de les réaliser. »* À commencer par l'association Stand'Art, gestionnaire de la salle Victoire 2 de Montpellier Agglomération à Saint Jean de Védas, où le groupe travaille la plupart du temps : *« Ils sont les premiers à nous avoir offert d'assurer la première partie d'une tête d'affiche, sur une taille de scène que nous ne connaissions pas. »* Et le coup de pouce ne s'est pas arrêté là. Sélectionné par 34 Tours en 2009 puis le L-RIM en 2011, deux dispositifs d'aide à la professionnalisation dont Victoire 2 est partenaire, Le Skeleton Band a bénéficié d'un accompagnement sur mesure. Soutien administratif, aide à l'enregistrement, à la communication, à l'achat de matériel... C'est aussi le travail de mise en réseau avec d'autres salles de la région et les répétitions qui ont marqué l'artiste. *« Accueillis en résidence à Victoire 2, notamment pour un diagnostic scénique encadré par des intervenants spécialisés, nous avons été confrontés à des avis parfois durs à entendre mais toujours très précieux. »* Antenne régionale du Printemps de Bourges, Stand'Art s'attache maintenant à conseiller et préparer Le Skeleton Band pour qu'il réussisse sa prestation au festival. ◆

[1] ***Le Skeleton Band se produira à Montpellier le 24 mars (« Épreuves » avec la Cie théâtrale Adesso E Sempre, Antirouille) et le 26 mars (festival Hybrides, BD-Concert « Cinema Panopticum », Rockstore)***
www.myspace.com/alexandtheskeletonband

Victoire 2

Des studios à la scène

Chaque année, les six studios de répétition de Victoire 2 accueillent 200 groupes en moyenne. Quant à sa salle de concert, elle a déjà programmé depuis sa création en 2007, près de 3 000 groupes, tous genres musicaux confondus, dont la moitié issue de l'agglomération de Montpellier et de la région. Noir Désir, Césaria Evora, MC Solar, Ben Harper, Zebda, Miossec... Nombre d'artistes reconnus aujourd'hui sont passés à leurs débuts sur cette scène. Un bon signe pour les nouveaux jeunes talents.

Victoire 2
Domaine du Mas de Grille
Saint Jean de Védas
Salle de concert : 04 67 47 91 00
Locaux de répétition : 04 67 20 13 62
www.montpellier-agglo.com/victoire2

E-SANTÉ : MISSION RÉUSSIE !

Montpellier Agglomération et Transferts LR ont emmené fin janvier une trentaine d'acteurs montpelliérains de la Santé et des TIC en Espagne, en Belgique et aux Pays-Bas. Cette mission d'affaires leur a permis de nouer des contacts avec leurs homologues européens pour faire émerger une filière « e-santé » dans l'agglomération.

© DR



À Gand en Belgique, la délégation menée par l'Agglomération s'est rendue à l'IBBT, un centre de recherche spécialisé dans les TIC.

Gérone, Bruxelles, Gand, Eindhoven. Du 25 au 27 janvier, une trentaine de chercheurs et chefs d'entreprise montpelliérains ont traversé l'Europe à l'initiative de Montpellier Agglomération, en partenariat avec Transferts LR, Entreprise Europe Network et la Région Languedoc-Roussillon. Objectif de cette mission d'affaires : contribuer à structurer localement une filière « e-santé » pour répondre aux enjeux de la Santé publique. Ce domaine d'activités innovant, qui rassemble deux points forts de l'Agglomération, les Technologies de l'Information et de la Communication (TIC) et les Sciences du vivant, générera de nouveaux emplois et participera à l'amélioration des conditions de vie des habitants de l'agglomération.

Des contacts et des accords avec les pays européens

Dans chacune des villes visitées, où des filières « e-santé » ont été développées, les échanges ont été fructueux. En Espagne, Gilbert Pastor, Vice-président de Montpellier Agglomération délégué au Développement économique et à l'Emploi, a jeté les bases d'un partenariat avec la Communauté d'Agglomération de Gérone. L'accord prévoit notamment des réunions trois fois par an et une collaboration économique entre les entreprises et laboratoires des deux territoires. Cette première étape a aussi permis aux entreprises et aux laboratoires présents de nouer des contacts directs avec leurs homologues espagnols. *« Je suis responsable d'un master,* explique Emmanuel Le Clézio, professeur à l'Université Montpellier 2, spécialiste des capteurs. *J'ai pu placer un étudiant en stage. Nous avons évoqué aussi avec mes homologues la possibilité d'organiser des cours en visioconférence ou d'échanger des étudiants. »*

À Bruxelles, des représentants de la Commission européenne ont présenté à la délégation les orientations de la politique européenne en matière de santé publique et d'utilisation des TIC.

À Gand (Belgique), les membres de la mission ont visité l'IBBT, un centre de recherche destiné à stimuler l'innovation dans les TIC. À Eindhoven (Pays-Bas), ils ont découvert le Holst Center, un laboratoire qui a mis au point un modèle très abouti de transfert de technologie, de la recherche au nouveau produit. *« C'est un exemple intéressant de collaboration entre recherche publique et recherche privée, avec une approche très ouverte et très communicante qui est de nature à séduire les décideurs »*, témoigne Frédéric Comte, responsable de l'innovation, de la recherche et du développement à l'IRCEM, groupe spécialisé dans la protection sociale des salariés des services à la personne, installé à Cap Omega.

La téléassistance, une piste de projet commun

De cette mission d'affaires riche en rencontres pourrait naître un projet de recherche et développement associant des laboratoires et des entreprises de l'agglomération de Montpellier autour d'un thème comme la téléassistance. L'accord institutionnel conclu à Gérone constitue, quant à lui, un jalon dans la perspective d'un éventuel projet collaboratif à dimension européenne. *« Le moment était bien choisi pour organiser une telle mission,* souligne Frédéric Comte, *car le marché est naissant. C'est maintenant qu'il est intéressant de mettre en place une stratégie de filière. »* ◆

Retour de mission

Montpellier Agglomération noue un partenariat avec le New-Jersey

Montpellier Agglomération a conclu un accord de coopération avec Bio NJ, l'association des acteurs de la santé du New-Jersey (États-Unis). Ce partenariat fait suite à une mission organisée en décembre 2011 par Montpellier Agglomération. Il vise à aider de jeunes sociétés montpelliéraines à prendre pied sur le marché américain et, réciproquement, à favoriser l'accueil de jeunes entreprises américaines sur le territoire de l'Agglomération. L'État du New-Jersey constitue l'un des premiers bassins pharmaceutique des États-Unis, avec 230 entreprises.

SPORT, CULTURE, NATURE

DES VACANCES POUR TOUS LES GOÛTS

Les équipements et clubs de l'agglomération accueillent vos enfants pendant les vacances. Stages ou manifestations éveilleront leur curiosité, combleront leur appétit de connaissances ou assouviront leurs besoins de défoulement. À Pâques, laissez vos enfants donner libre cours à leurs envies.



Apprentissage et perfectionnement de la natation dans les piscines de l'agglomération.

Envie de sport

MUC Vacances

LES 9 TRAVAUX DES PLUS PETITS

- **Dates :** du 10 au 13 avril et du 16 au 20 avril
- **Public :** de 3 à 6 ans
- **Programme :** 1 jour / 1 épreuve, inspirée des travaux d'Hercule : athlétisme, tir à l'arc, lutte, des activités manuelles, de la culture, des sorties inédites…
- **Lieu :** École Charlie Chaplin, rue de la Jalade (arrêt de tramway Saint-Éloi)
- **Modalités :** Inscription à la semaine (en journée ou demi-journée).
- **Tarifs :** 8 à 22 € par jour (selon cœfficient familial, hors repas et frais d'adhésion annuelle).
- **Informations :** *www.muc-vacances.com* ou 04 99 58 35 36. Également, des activités pour les ados (de 13 à 17 ans), les juniors (de 6 à 12 ans), ainsi que des séjours *« Camp moto et multisports »* et *« Passion équestre »*.

Montpellier Hérault Rugby

RUGBY ET CULTURE

- **Dates :** du 16 au 20 avril
- **Public :** les licenciés de la Fédération française de rugby nés entre 1999 et 2004 (catégorie - 9 ans, - 11 ans et - 13 ans)
- **Programme :** perfectionnement de la technique individuelle de rugby, entraînement des pros, séance de dédicaces et visite des installations sportives, activités et sorties culturelles…
- **Lieu :** stade Yves du Manoir
- **Modalités :** la fiche d'inscription est à retirer au service Actions Jeunesse du MHR ou téléchargeable sur le site du club *www.montpellier-rugby.com* (rubrique Club / Stage rugby et culture). Inscriptions avant le 30 mars.
- **Tarifs :** 180 € (demi-pension)
- **Informations :** 04 67 47 27 69 ou 06 81 30 75 34

Basket Lattes Montpellier Agglomération

À VOS BASKETS !

- **Dates :** du 16 au 18 avril, de 9h30 à 16h30
- **Public :** à partir de 4 ans (de mini-poussins à benjamins)
- **Programme :** basket tous niveaux, initiation, perfectionnement, concours, tournois et matches
- **Lieu :** gymnase Las Cazes à Montpellier
- **Modalités :** inscriptions jusqu'au 6 avril. Repas tirés du sac.
- **Tarifs :** trois jours 30 € pour les licenciés et 35 € pour les non-licenciés
- **Informations :** tél. 06 23 66 31 10 ou 06 13 57 11 43 et *www.blma.fr*

Montpellier GR

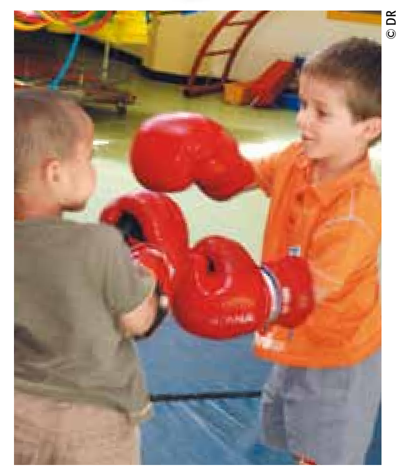
CERCEAU, MASSUE, RUBAN ET COMPAGNIE

- **Dates :** du 10 au 13 avril, de 9h à 17h30
- **Public :** à partir de 6 ans
- **Programme :** stage de gymnastique rythmique avec danse, mise en place de circuits, jeux et séquences improvisées en musique
- **Lieu :** gymnase Lou Clapas à Montpellier
- **Modalités :** certificat d'aptitude à la pratique des activités gymniques pour les non-licenciés. Bulletin d'inscription à télécharger sur *www.montpellier-grs.fr*. Repas tirés du sac.
- **Tarifs :** 60 €
- **Informations :** *www.montpellier-grs.fr*

Patinoire Végapolis

LE ROYAUME DE LA GLISSE

- **Dates :** du 9 au 13 avril et du 16 au 20 avril, de 13h à 17h
- **Public :** de 5 à 14 ans
- **Programme :** patinage loisirs, jeux sur glace et autres activités ludiques
- **Lieu :** patinoire Vegapolis de Montpellier Agglomération, Odysseum
- **Modalités :** inscription à partir du 12 mars
- **Tarifs :** 95 € la semaine, 85 € avec le Pass'Agglo



© DR

De la boxe pour les plus petits au MUC Vacances.

- **Informations :** tél. 04 99 52 26 00 ou *www.montpellier-agglo.com/vegapolis*. Une nouvelle animation est également mise en place par Vert Marine du 9 au 21 avril : la conduite de voitures électriques sur glace pour les 4 - 10 ans (2 € les 5 minutes de pilotage) !

À ne pas manquer...

LA NATATION SOUS TOUTES SES FORMES

Initiation ou perfectionnement, des stages de tous niveaux sont proposés dans l'agglomération. Avec les maîtres nageurs de Montpellier Agglomération à la piscine Poséidon à Cournonterral (tél. 04 67 85 66 20), le MUC Natation à la piscine de la Motte Rouge (tél. 04 67 64 09 72), l'ASPTT à la piscine Alfred Nakache (tél. 04 99 52 60 70), le Montpellier Water-polo à la piscine Alex Jany à Jacou (tél. 04 67 81 42 23)...



Au musée Fabre, de futurs artistes ?

Envie de culture

Musée Fabre

LA PEINTURE D'HOLLAN POUR MODÈLE

- **Dates :** du 10 au 13 avril
- **Public :** 6 - 10 ans (de 10h à 12h), adolescents (de 14h à 16h)
- **Programme :**
  Spatules, couteaux à peindre, pinceaux, fusain, gouache...
  De nombreux outils et matériaux seront utilisés pour peindre à la manière de l'artiste Hollan qui expose jusqu'au 3 juin.
- **Lieu :** musée Fabre
- **Modalités :** inscriptions pour 4 séances, du mardi au vendredi. Permanences les mercredis et vendredis de 16h à 18h.
- **Tarifs :** enfants plein tarif : 30 € - Pass'Agglo : 25 €, adolescents plein tarif : 40 € - Pass'Agglo : 35 €
- **Informations :** tél. 04 67 14 83 33 et *www.montpellier-agglo.com/museefabre*. Également d'autres ateliers et visites en famille.

Site archéologique Lattara musée Henri Prades

AU TEMPS DES ROMAINS

- **Dates :** du 10 au 13 avril et du 16 au 20 avril de 14h à 16h
- **Public :** à partir de 8 ans
- **Programme :** ateliers d'initiation aux techniques anciennes (mosaïques romaines, fabrication de lampe à huile, écriture ancienne...)
- **Lieu :** musée Henri Prades à Lattes
- **Modalités :** inscription obligatoire
- **Tarifs :** 3 € par atelier, 2,30 avec le Pass'Agglo
- **Informations :** tél. 04 67 99 77 20 ou 04 67 99 77 26. *www.montpellier-agglo.com/museearcheo*

À ne pas manquer...

APPRENDRE EN S'AMUSANT

Dans le réseau des médiathèques de l'Agglomération, il y en aura pour tous les goûts et tous les âges pendant ces vacances de Pâques : spectacle musical pour les tout-petits, contes et vidéo dès 3 ans, séances jeux vidéos sur Wii et PS3, atelier BD avec Gilles Rochier, révélation d'Angoulême 2012, jeux de société en famille, atelier logiciel de musique assistée par ordinateur, ateliers créatifs dès 5 ans...
- **Programme** complet sur *www.montpellier-agglo.com/mediatheques*

BIENVENUE SUR MA PLANÈTE !

Le Planétarium Galilée de Montpellier Agglomération a fêté ses 10 ans le mois dernier. Comme les 400 000 visiteurs accueillis depuis son ouverture, faites profitez vos enfants des séances de



Des ateliers créatifs au site archéologique Lattara musée Henri Prades à Lattes.

projection ludiques et instructives proposées par cet établissement unique. « *Kaluoka'Hina* » qui raconte les aventures de Jake et Shorty, deux courageux poissons qui tentent de toucher la Lune pour sauver leur récif de corail, enchantera les plus petits. Tous les jours à 14h pendant les vacances scolaires.
- **Programme** complet sur *www.montpellier-agglo.com/planetarium*

Envie de nature

Écolothèque

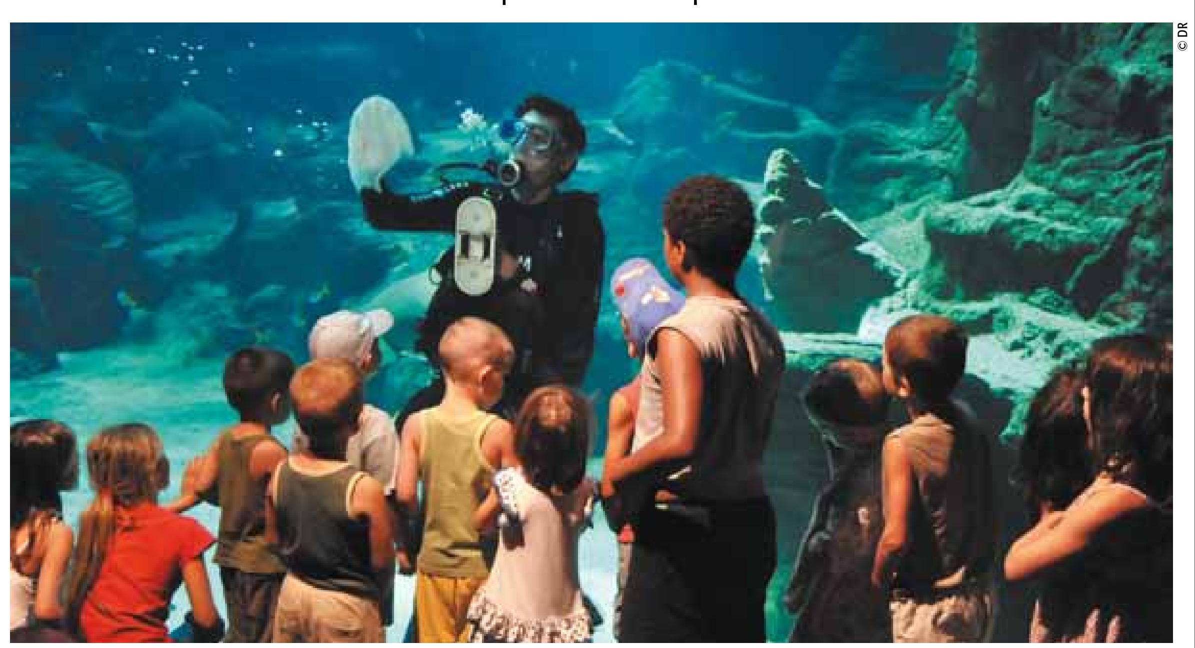
L'ENVIRONNEMENT POUR CREDO

Fabriquer un nichoir, créer de la poterie en argile, découvrir les plantes aromatiques, partir à la découverte des habitants du vermicomposteur... L'Écolothèque de Montpellier Agglomération, centre de loisirs pour les 4 - 12 ans pendant les vacances scolaires, accompagne les enfants dans leur passionnante exploration de la nature.
- **Informations :** tél. 04 99 52 82 82 et *www.montpellier-agglo.com/ecolotheque*

Aquarium Mare Nostrum

PLONGEZ AU CŒUR DE LA PLANÈTE BLEU

Depuis le 14 janvier, l'aquarium Mare Nostrum de Montpellier Agglomération est gratuit pour les moins de 5 ans. L'occasion de redécouvrir avec ses enfants ses 2 300 m² de parcours ludique récemment rénovés et d'aller à la rencontre de plus de 400 espèces provenant des quatre coins du globe. Un fabuleux voyage du côté d'Odysseum pour des vacances au cœur des océans.
- **Informations :** tél. 04 67 13 05 50 et *www.montpellier-agglo.com/marenostrum*



© DR

À l'aquarium Mare Nostrum, des animations quotidiennes séduiront les enfants.

ÉCOLOTHÈQUE

À L'ÉCOLE DE LA NATURE DEPUIS VINGT ANS

Centre de ressources et accueil de loisirs, l'Écolothèque de Montpellier Agglomération propose aux enfants une approche scientifique et ludique de l'environnement. Depuis vingt ans, son succès ne se dément pas.



Atelier culinaire avec l'Association Interprofessionnelle des Fruits et Légumes Frais, qui a signé une convention avec l'Écolothèque.

« Découvrir, s'émouvoir, comprendre l'environnement. » Ces mots inscrits à l'accueil de l'Écolothèque de Montpellier Agglomération en résument parfaitement la philosophie, depuis 20 ans. Située à Saint Jean de Védas, sur un domaine agricole de 4 hectares, elle met la nature à portée des petites mains pour en faire une source de joyeux apprentissages, sollicitant les sens autant que le cerveau. Verger, potager, vigne, serres, jardins, aire de compostage, station météo, mare, animaux de la ferme... C'est par l'observation et l'action sur le terrain que les enfants appréhendent ici la flore et la faune, la culture et l'élevage respectueux de la nature, l'écologie urbaine et les problématiques environnementales. Objectif : acquérir des comportements responsables afin de les appliquer ensuite au quotidien. De multiples activités gratuites, encadrées par des animateurs qualifiés, leur sont ainsi proposées, de la cuisine des produits fraîchement récoltés au recyclage des déchets. Plusieurs salles (astronomie, géologie, météorologie, biologie...), un espace restauration, une médiathèque complètent cet éventail. L'Écolothèque a même élargi son approche à la citoyenneté, en développant des jeux coopératifs où l'on gagne *« avec »* et non pas *« contre »* les autres.

Au service de tous

Richesse des programmes, qualité d'accueil et pédagogie originale font ainsi mouche chaque année auprès de 22 000 enfants de 4 à 12 ans venant de toute l'Agglomération : des scolaires et des enfants inscrits à l'accueil de loisirs (les mercredis et vacances scolaires). Outre des outils pédagogiques téléchargeables sur Internet, elle accompagne les établissements scolaires et les structures communales dans leurs projets d'éducation à l'environnement par des conseils, du prêt de matériel ou la mise à disposition d'un animateur. Afin d'enrichir ses propositions, elle multiplie aussi les partenariats, comme celui signé en janvier avec l'Association interprofessionnelle des fruits et légumes frais. À cette occasion, les enfants ont participé à une journée d'ateliers cuisine avec la présence de chefs professionnels. Vingt ans après sa création, l'Écolothèque compte bien ne pas s'arrêter en si bon chemin *(voir interview ci-contre).* ◆

EN SAVOIR PLUS

■ **Tél.** 04 99 52 82 82
www.montpellier-agglo.com/ecolotheque

3 QUESTIONS À



Claudine Troadec-Robert,
Vice-présidente de Montpellier Agglomération chargée de l'Écolothèque

Quel bilan faites-vous des 20 ans de l'Écolothèque ?
Vingt ans, c'est fabuleux : le fait d'avoir atteint cet âge de maturité prouve l'intérêt, la qualité, et l'efficacité de ce projet mis au service d'une sensibilisation à l'environnement dans toute l'Agglomération. Il réussit à fédérer tout le monde et à susciter la satisfaction des enfants, des parents et de l'ensemble des partenaires, notamment institutionnels, comme en témoigne sa fréquentation.

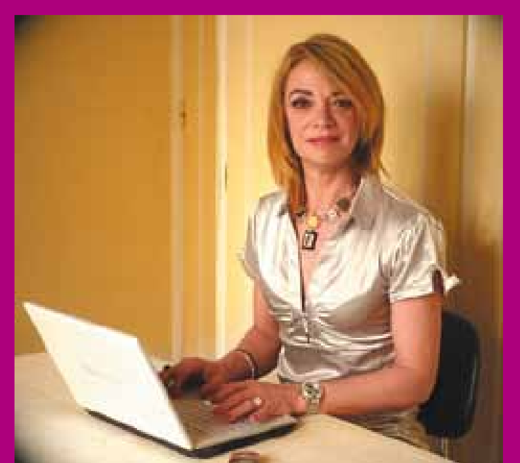
À quoi attribuez-vous ce succès ?
D'abord à la volonté politique qui a procédé à la création de cet équipement, puis à son développement, sa diversification et son enrichissement en termes de partenaires, de projets et de moyens, y compris humains. La médiathèque pour ne citer qu'elle, est unique en son genre et a bénéficié de la création d'un poste d'animateur. Je pense aussi que ce succès est lié à la mise en œuvre d'une dynamique transversale d'intérêt général, concrétisée par la participation de l'Écolothèque à la Fête de la biodiversité ou à *« La science par quatre chemins »*, aux côtés d'autres établissements culturels de l'Agglomération. Et bien sûr à une équipe compétente !

Quelles sont les perspectives ?
Il me paraît important de conforter l'existant, et notamment la diffusion d'ÉcoAgglo, un programme grâce auquel l'Écolothèque favorise l'éducation à l'environnement dans tous les lieux d'accueil du territoire destiné à l'enfance, en externalisant ses compétences. Mais nous devons aussi évoluer pour répondre aux besoins de la population. Outre l'ouverture d'un jardin d'éveil, nous avons donc le projet, en cours d'études, d'une deuxième Écolothèque sur le domaine de Viviers à Jacou : axée sur la thématique de l'eau et peut-être étendue aux adultes, elle viendra en renfort de la première, victime de son succès.

© DR













8 MARS, JOURNÉE MONDIALE DE LA FEMME
AGIR MAINTENANT POUR L'ÉGALITÉ

À l'occasion de la journée de la femme, le 8 mars, Montpellier Agglomération annoncera un premier plan d'actions en faveur de l'égalité hommes - femmes. C'est le point d'orgue d'un cycle de conférences décidé par le Président Jean-Pierre Moure et organisé à l'Hôtel de l'Agglomération, avec des expertes et les socioprofessionnelles du territoire : universitaires, chefs d'entreprises, artistes, chercheuses, travailleuses sociales… Parce que l'égalité hommes - femmes reste un objectif à atteindre, Montpellier Agglomération a souhaité ouvrir le débat sur la place des femmes dans la société. En politique, dans le monde professionnel, dans la sphère privée, elles ont des solutions et font des propositions. Pour que l'égalité ne soit plus seulement une belle idée, mais une pratique et une réalité.

FEMMES DANS L'AGGLO

Donner aux femmes une juste place dans la société : c'est l'objectif du cycle de conférences organisé par Montpellier Agglomération d'octobre 2011 à mai 2012. D'ores et déjà, le Président Jean-Pierre Moure annonce des pistes d'actions pour mettre l'égalité en pratique.



Les conférences à l'Hôtel de l'Agglomération ont déjà rassemblé plusieurs centaines de participantes.

Montpellier Agglomération compte 30% de Vice-présidentes, ce qui en fait une des 3 intercommunalités les plus féminisées du Languedoc. Au sein de la collectivité, 48% des cadres sont des femmes, et la politique salariale est strictement égalitaire. Conscient qu'il reste beaucoup à faire pour réaliser l'égalité homme - femme, le Président de l'Agglomération a lancé un cycle de conférences autour de cette question. Elles rassemblent des femmes politiques, des artistes, des chefs d'entreprises, des universitaires, des travailleuses sociales... Six thèmes ont été choisis: la parité en politique, les violences domestiques, l'expression artistique, l'éducation, la vie professionnelle, la prostitution.

Dans un premier temps, ces « états généraux » mettent en lumière la réalité de l'inégalité entre hommes et femmes, souvent invisible, sous-estimée, voire niée. *« L'égalité entre les femmes et les hommes existe, en matière de droits civiques, de droit du travail, de droit familiaux »* admet Nicole Mosconi, universitaire, spécialiste des rapports sociaux de sexe. *« Mais cette égalité reste formelle, et non réelle ».* Les chiffres sont là : -25% en moyenne de salaires pour les femmes, 18% de femmes députées, 5% de femmes à la direction des très grandes entreprises, 22% de spectacles créés par des femmes... Dans tous les secteurs, les femmes peinent à accéder aux responsabilités, en raison *« d'un ordre sexué ancré dans l'imaginaire collectif »*, selon Nicole Mosconi, qui veut aujourd'hui passer *« de l'égalité de droit au droit à l'égalité ».* Mais de l'avis de toutes, les mentalités changent doucement.

Ce cycle de conférences permet également de faire émerger des besoins et des propositions : nouveaux modes de scrutin pour une meilleure représentation des femmes en politique, sensibilisation des enseignants pour lutter contre l'orientation « sexiste » des filles, parité dans les établissements culturels, logements adaptés pour les femmes précarisées en situation de rupture... Le 8 mars, à l'occasion de la journée de la femme, le Président de Montpellier Agglomération Jean-Pierre Moure annoncera un premier plan d'actions afin de mettre l'égalité en pratique. ◆

Les prochaines conférences

- **Lundi 2 avril, 17h :** La prostitution
- **Jeudi 3 mai, 17h :** Entreprendre au féminin

3 QUESTIONS À



Jean-Pierre MOURE
Président de Montpellier Agglomération

Pourquoi vous investissez-vous sur la place des femmes dans la société ?

Car je suis convaincu qu'il faut agir au quotidien et sans relâche pour lutter contre les inégalités entre les femmes et les hommes. La parité entre les femmes et les hommes n'est pas atteinte dans de très nombreux domaines : politique, professionnel, culturel... Ma responsabilité d'élu m'interdit de baisser la garde sur ce combat inachevé. D'ores et déjà, en tant que Président de Montpellier Agglomération, je suis mobilisé contre la réforme des collectivités territoriales qui a prévu pour 2014 un mode de scrutin très défavorable à la parité hommes - femmes. La place des femmes dans la société est une question sociétale majeure où notre collectivité a un rôle important à jouer en aidant notamment à mutualiser les énergies et les réflexions. Professionnels de terrain, citoyens, acteurs associatifs et politiques, nous devons agir ensemble pour plus de justice sociale.

Que retenez-vous de ces 4 premières conférences autour de l'égalité hommes - femmes ?

J'ai assisté aux quatre premières conférences, j'ai entendu des femmes compétentes, des expertes, qui font des propositions pour atteindre l'égalité réelle entre hommes et femmes. Les femmes aspirent légitimement à prendre leur juste place dans la société, sans esprit de revanche. Ce cycle de réflexion mené par l'Agglomération se poursuit, mais dès le 8 mars, à l'occasion de la journée de la femme, je proposerai les axes sur lesquels Montpellier Agglomération entend s'engager pour répondre aux attentes locales.

Comment l'Agglomération peut - elle agir à son niveau ?

Au XXIe siècle, la question féministe ne doit plus être une philosophie abstraite mais s'incarner dans un projet politique et social concret. Je crois au devoir d'exemplarité et au rôle d'impulsion des politiques. L'égalité hommes - femmes est un sujet international, mais nous pouvons agir dès l'élaboration des politiques locales. Par exemple, en matière de logement, nous savons qu'il y a dans notre agglomération un taux très élevé de séparations et donc de nombreuses femmes monoparentales, très exposées à la précarité et à la pauvreté. Nous devons en tenir compte. Je prendrai des mesures dans ce sens... Je vous donne rendez-vous le jeudi 8 mars à 16h30 devant l'hôtel d'Agglomération pour poser ensemble les jalons d'une société plus juste.

POLITIQUE AU FÉMININ

Comment améliorer la représentation des femmes en politique ? Face à face, les réponses de deux spécialistes de la question : Geneviève Tapié, Présidente de l'Observatoire régional de la parité du Languedoc - Roussillon et Denys Pouillard, Directeur de l'Observatoire de la vie politique et parlementaire, professeur de science politique.

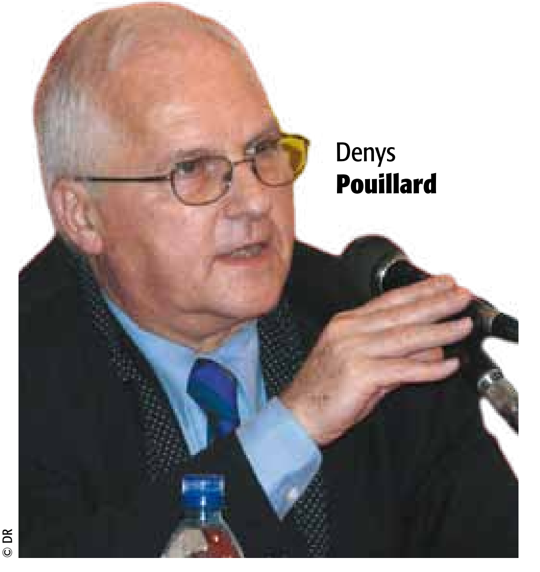
Pourquoi les femmes devraient-elles être mieux représentées en politique ?

Geneviève Tapié : Les femmes n'ont pas à justifier de ce qu'elles apportent en politique, pas plus que les hommes. Elles représentent 52% de la population, mais restent sous - représentées, ce qui a des conséquences sur le débat. Par exemple, sur les retraites, le Parlement n'a presque pas débattu des questions liées aux carrières des femmes.

Denys Pouillard : La représentation démocratique doit traduire une vraie photographie de la société, et pas seulement dans un rapport démographique. Il faut d'abord tordre le cou à ces idées préconçues que les femmes, doivent se contenter de strapontins de «suppléantes» ou d'attributions dans les secteurs sociaux ou médicosociaux, voire éducatifs. Les femmes, en ce sens, doivent investir tous les domaines où les pouvoirs publics agissent dans l'intérêt général.

Est-il nécessaire de contraindre les partis ?

G.T. : Seule la contrainte de la loi permet d'arriver à la parité. Avant la loi de 2000, qui s'est appliquée pour la première fois aux municipales de 2001, il y avait un quart de femmes dans les conseils municipaux, aujourd'hui, il y en a entre 48 et 52%. En revanche, il y a toujours 81,5% d'hommes au Parlement. Les partis sont contraints de présenter 50% de candidates femmes, sinon ils sont sanctionnés. Mais ils contournent la loi en leur attribuant des circonscriptions «non gagnables». Au final, les femmes élues sont peu nombreuses.



Denys **Pouillard**

© DR

D.P. : Il faut sans doute réfléchir à une autre approche pédagogique et incitative de la parité - sans malus - en révisant le système général du financement des partis et en retenant toutes les élections, en éliminant les dotations à de trop nombreux groupements fantômes mais astucieux, et surtout en valorisant sous forme de bonus les formations qui ont abouti à une répartition paritaire de leurs élus nationaux.

Les femmes politiques rencontrent-elles des obstacles dans leurs partis ?

G.T. : La parité n'est pas toujours populaire chez les hommes. Élire une femme, c'est prendre la place d'un homme. La parité rencontre aussi la question du cumul des mandats. Je me réjouis que des hommes politiques comme le Président de l'Agglomération Jean-Pierre Moure l'aient compris. Vous savez, les investitures se font par cooptation et les femmes doivent adhérer à un système dominant pour s'y faire une place. Malheureusement, cela détruit parfois la solidarité féminine. Mais elle existe, je l'ai expérimentée, cette «sororité» que je compare à la «fraternité» républicaine.

D.P. : Pour les investitures - et toujours avec le spectre des sanctions financières - les partis ont tendance à ajuster au plus près un nombre équivalent de candidats et de candidates ; ce n'est pas toujours facile ! À titre d'exemple, le principal parti de l'opposition, deux mois après la clôture théorique des investitures, demeure avec plus de vingt-cinq circonscriptions *«réservées aux femmes»* dans l'attente : aucune femme ne veut être candidate !

Comment peut-on parvenir à une meilleure représentation des femmes ?

G.T. : J'ai fait des propositions. La première consiste à faire porter les pénalités encourues par les partis, non pas sur le pourcentage de candidates comme actuellement, mais sur le nombre d'élues. Il faudrait également introduire une dose de proportionnelle dans l'élection des députés. On fait des listes *«chabada»*, un homme - une femme, comme pour les élections régionales ou communales. Cela fonctionne. Je me mobilise également contre le scrutin uninominal choisi pour l'élection des futurs conseillers territoriaux en 2014. Si nous laissons faire, ce sera un recul pour la parité.



Geneviève **Tapié**

© DR

D.P : La «proportionnelle» intégrale, dans «l'objectif constitutionnel» actuel, assurerait bien évidemment la parité (ou presque) à l'Assemblée nationale. Néanmoins le système «proportionnel» renforce le monopole des partis qui s'exonèrent de trop de la représentation socioprofessionnelle, au profit d'une surreprésentation militante. Le scrutin actuel législatif - uninominal majoritaire à deux tours - même avec ses défauts laisse un espace de liberté, qui autorise des candidatures individuelles tout autant respectables. Un système mixte dit *«à l'allemande»* - les *«zwei stimme»* - pourrait corriger les défauts actuels à la fois de la proportionnelle intégrale et du scrutin majoritaire uninominal, permettant de concilier l'engagement militant et partisan et la valorisation des compétences territoriales, particulièrement celles des femmes.

Pensez-vous que la France puisse élire un jour une femme Présidente ?

G.T. : L'électorat n'est pas misogyne. Un sondage[*] a montré que 76% des Français et Françaises font autant confiance à une femme qu'à un homme en politique.

D.P. : Bien sûr... Elle aurait pu le faire en 2007. Elle le fera un jour... Particulièrement lorsque droite et gauche présenteront chacune une candidate, ce qui n'est pas à exclure !

[*] Sondage Ifop - France-Soir. Août 2010.

AU TRAVAIL, ELLES ASSURENT !

Si les filles réussissent mieux à l'école, les femmes peinent à accéder aux responsabilités. C'est ce *«plafond de verre»* qu'elles cherchent à briser, prenant exemple sur celles qui ont réussi à concilier famille et carrière. De plus en plus, elles s'organisent en réseaux.



Le club Créatrices 34 de Martine Viguier (chapeau) fête les 7 ans d'activité de la Cerise sur le gâteau, l'entreprise de cuisine à domicile de Colette Duval (2e depuis la droite).

«Si elle peut le faire, je peux le faire», Martine Viguier, animatrice du club d'entrepreneuses Créatrices 34, croit en la vertu de l'exemple. Depuis 16 ans, à Montpellier, elle met en réseaux des femmes qui lancent leur activité et qui viennent chercher des conseils, des partenaires, de la formation... Pourquoi le faire entre femmes ? *«Il y a moins de compétitivité»,* explique Geneviève, professeure de feng shui. La prochaine réunion sera consacrée au thème *« concilier vie professionnelle et familiale ». « On va y échanger des trucs et des conseils, c'est mieux d'être entre nous »*, explique Solange, graphiste freelance, mère d'un petit garçon. Le club Créatrices 34 a fait des petits : Mosson créatives dans le quartier de la Mosson, Femmes Actives à Montpellier, ou encore Bâtir au féminin, qui réunit une trentaine de professionnelles du bâtiment, de l'architecture à la décoration d'intérieur. Sa présidente Florence Bonno constate que *«certaines laissent tomber pour raisons familiales, parce qu'elles ne sont pas assez soutenues dans le couple»*, et que *«celles qui continuent sont souvent des mères d'enfants déjà grands ou sans enfants».*

70% des tâches domestiques encore assurées par les femmes

La maternité est au cœur de la question de l'égalité hommes-femmes dans le monde professionnel. Les femmes sont plus diplômées que les hommes *(voir encadré)*, aussi productives, mais passées 35 ans, elles plafonnent dans leurs carrières et leurs rémunérations : c'est le fameux *«plafond de verre»*. *«Les employeurs ne leur accordent pas de promotion au prétexte des charges familiales, ce faisant ils restent les principaux pourvoyeurs d'argent dans le ménage, gardent leur supériorité au travail et préservent leur domination à la maison»,* estime Nicole Mosconi, chercheuse en sciences de l'éducation. Pour Anne-Marie Sirmain, directrice du Centre d'Information sur les Droits des Femmes et des Familles, mère de trois enfants, *«nous nous auto-limitons dans la vie active, en vertu d'une certaine idée de la bonne mère, qui n'a pas d'équivalent masculin»*.

Toutes les études sociologiques montrent que la répartition des tâches domestiques au sein du couple reste très inégale, les femmes assurant 70% du ménage et 60% de l'éducation des enfants. 80% des femmes de 25 à 49 ans travaillent. *«Si l'on considère le travail non rémunéré à la maison, les femmes travaillent plus et gagnent moins : c'est la double peine !»*, s'indigne Cathy Bousquet, chercheuse en travail social à Montpellier 3. La progression de la part des hommes dans le travail domestique est régulière, irréversible, mais lente... Les associations féministes considèrent que la clé de cette évolution réside dans l'éducation, dès le plus jeune âge, des garçons et des filles. Des expériences sont menées dans des crèches, qui consistent à intervertir les rôles pour faire prendre conscience du *«genre»* féminin et masculin et bousculer les représentations sociales.

L'égalité professionnelle connaît des avancées

Dans la sphère publique, les femmes obtiennent peu à peu des avancées. Une femme cadre vient d'obtenir la condamnation de son employeur qui l'avait licenciée à l'annonce de sa grossesse. La parité fait l'objet d'*«objectifs»*, qui ne sont pas des quotas contraignants, dans de nombreux secteurs. Tout récemment, l'assemblée nationale vient d'adopter une loi fixant à 40% le nombre de femmes dans la haute fonction publique d'ici 2018, contre 10% aujourd'hui. ◆

Les femmes au travail en quelques chiffres

81% des femmes ont un diplôme, contre 75% des hommes
50% de femmes dans la population active
34 % de femmes cadres
11 % de cadres à «forte responsabilité»
82% de femmes parmi les «travailleurs pauvres»
- 20 à 27% de salaire pour les femmes, à statut égal
- 30% de salaire pour les femmes cadres en Languedoc
- 38% de retraites pour les femmes

DES RÉUSSITES EXEMPLAIRES



Naomi Taylor

Directrice de recherche à l'Institut de Génétique Moléculaire de Montpellier de l'Inserm

Sur les 20 groupes de recherche de l'INSERM, 4 sont dirigées par des femmes. L'Américaine Naomi Taylor, à Montpellier depuis 1996, est l'une d'entre elles. À la tête d'une équipe d'une vingtaine de chercheurs, dont une majorité de femmes, elle vient de faire une découverte majeure dans la lutte contre le SIDA en compagnie notamment de Séverine Loisel-Meyer et Louise Swain. Naomi Taylor se réjouit qu'en France, dans le secteur de la biologie, il y ait *«plus de femmes en position de pouvoir qu'aux États-Unis ou en Allemagne, où les femmes ont très peu de solutions pour faire garder les enfants»*. Mais c'est le critère de l'excellence qu'elle privilégie quand elle recrute dans le monde entier. *«Je viens de signer un grand contrat avec l'Europe, qui fixe des objectifs paritaires, ce que ne fait pas l'État français. J'ai 27% de femmes «seniors» en position de pouvoir, et je dois assurer l'Europe que je ferais en sorte d'atteindre les 50%»*, explique-t-elle. Cela devrait être possible puisque, selon elle, les femmes sont aujourd'hui plus nombreuses à embrasser la carrière de chercheur.



Fatima El Koraichi

Chef d'entreprise Lauréate 2011 du prix Talents des quartiers

En 2011, les six prix Talents des Quartiers ont été décernés à six femmes, dont 4 du quartier de la Mosson. Fatima El Koraichi, la cinquantaine élégante, est l'une de ces créatrices d'entreprises. À 48 ans, «lasse des CDD» et *«forte de ses diplômes»*, elle décide de créer une entreprise d'aide à domicile avec l'AETE, une association soutenue par Montpellier Agglomération. *«Il en fallait du courage, car je vis seule avec ma fille, et au début de la création de mon entreprise, je travaillais encore comme salariée, ce qui faisait des journées de 12h ou 15h...»*. Fatima El Koraichi a trouvé du soutien auprès d'autres femmes. *«Ma famille est loin. Les groupes de femmes des réseaux Mosson créatives et Créatrices 34 m'ont donné de la force»*. Fatima El Koraichi vient d'embaucher une personne et d'obtenir un agrément qualité pour l'aide aux personnes vulnérables. *«Créer de l'emploi dans les quartiers c'est aussi mon objectif»*. D'une nature *«combative, sur tous les fronts»*, elle ne cache pas sa fierté d'avoir pu installer sa fille à Paris pour ses études. En espérant pour elle une grande et belle réussite professionnelle.



Bénédicte Laurent

Fondatrice de Namae Concept, Start-up hébergée à Cap Omega

Lors de sa première formation à la création d'entreprise à la pépinière Cap Omega, Bénédicte Laurent compte 3 femmes sur 15 porteurs de projet. *«Au départ, je n'ai pas réfléchi, j'ai été élevée par une mère cadre supérieure, je ne perçois pas de différence»*. Cette jeune femme de 29 ans, tout juste sortie de l'université Paul Valery, où elle a fait sa thèse, se rend vite compte que *«dans les jurys et toutes les instances de décisions, les hommes sont très majoritaires!»* Cela ne l'empêche pas de progresser, comme l'ont fait avant elle Stéphanie Giroud à Urbasolar, Stéphanie Gottlib-Zeh avec Techsia, ou Claudia Zimmer avec Aquafadas... Autant de chefs d'entreprises innovantes qui ont réussi. Pour Bénédicte Laurent, la seule différence aujourd'hui avec des collègues hommes, *«c'est le problème des enfants»*. *«Je ne fais que repousser le moment d'en avoir»*. *«Un chef d'entreprise doit travailler beaucoup, faire de la présence, ça reste fort dans les représentations»*, admet-elle. Bénédicte Laurent se rassure grâce à des exemples, comme celui d'Anne Lauvergeon, dirigeante de très grandes entreprises, et mère de deux enfants.



Nathalie Pelletier

Dirigeante de la société ISAP Prix de l'entreprise au féminin de la Chambre des Métiers de Montpellier Agglomération

À 40 ans, Nathalie Pelletier a réussi à faire sa place dans un secteur très «masculin», l'industrie pétrolière. Au sein de sa société ISAP, qui aménage des stations service ou entretient des dépôts pétroliers, elle a gravi les échelons un à un : salariée comme directrice financière, associée, puis gérante, avant de reprendre la tête de l'entreprise qui avait été fondée par deux artisans. *«Dans les hautes sphères de l'industrie pétrolière, j'ai dû prouver mes compétences, plus que si j'avais été un homme»*. Récompensée par trois prix en 2011, dont celui de l'entreprise au féminin Artinov'arts, décerné par la Chambre des Métiers et de l'Artisanat et de Montpellier Agglomération, elle dirige aujourd'hui 23 personnes. *«Le prix m'a fait prendre compte de ma valeur, que j'avais sans doute sous-estimée»*. Mère de trois enfants, avec un conjoint *«embarqué dans l'aventure de l'entreprise»*, elle a organisé avec lui *«des roulements»* pour la garde des deux plus petits, avec le soutien de son fils aîné de 20 ans. Un bel exemple de responsabilité partagée.

VIE DE FEMMES

Violences conjugales, monoparentalité, précarité : dans la sphère privée, les femmes sont surexposées aux handicaps sociaux. En ces temps de crise, les aider s'avère d'autant plus important.



Au CIDFF, des bénévoles, des juristes, des psychologues reçoivent les femmes et les familles.

Au fond d'une cour du Vieux Montpellier, à l'accueil du Centre d'Information sur les Droits des Femmes et des Familles (CIDFF), une femme frappe à la porte. Elle vient chercher de l'aide pour une autre, qu'elle pense en grande souffrance. *« Je donne des cours de français à cette jeune Chinoise, mariée à un Français, je la vois apeurée »*. Le mari l'enferme et menace de lui enlever son bébé. Dépendante, sans ressources et sans famille, la jeune femme ne peut pas partir. Un cas relativement courant pour les bénévoles du CDIFF, qui s'en saisissent tout en précisant : *« Cette jeune femme doit faire la démarche de venir nous voir, sans quoi, nous ne pourrons pas l'aider »*. Rompre la chape de silence qui entoure les violences conjugales est une priorité pour les associations qui accueillent les femmes victimes, comme le CIDFF, le Planning Familial ou Via Voltaire.

Une femme sur 10 victime de violences

« La question des violences conjugales est au cœur du débat de l'égalité hommes-femmes. C'est là qu'est inscrit le statut « mineur » de la femme », confirme Cathy Bousquet, chercheuse en travail social et Présidente de Psy & Genre. *« Tous les trois jours, en France, une femme meurt sous les coups de son compagnon. C'est la mortalité d'une ville comme Béziers ! Mais c'est encore un sujet tabou. Il a fallu que ce soit Amnesty International qui dénonce l'inaction de la France dans ce domaine en 2006 »*, précise l'auteur du rapport sur *« La lutte contre les violences faites aux femmes »*. On estime qu'une femme sur 10 est victime de violence, dans tous les milieux sociaux, et parmi elles, seulement 1 sur 10 porte plainte. Le nombre de plaintes est en hausse, mais la police et la justice ne peuvent pas tout. *« Au départ, les femmes ne souhaitent pas que la relation s'arrête, mais que la violence s'arrête »*, explique Aline Faucherre, psychologue du CIDFF.

Des médiations familiales sont proposées. Via Voltaire propose des prises en charge psychologiques aux hommes auteurs de violences, qui évite la récidive dans 70% des cas. Quand les hommes sont dans le déni et que la séparation s'impose, l'accès à un logement d'urgence s'avère souvent compliqué. Au-delà des situations de violences, les associations reçoivent un grand nombre de mères isolées, qui veulent faire respecter les termes du divorce ou obtenir une pension alimentaire. À Montpellier, 33% des familles sont monoparentales (contre 24% en France) et 90% des enfants de ces familles vivent avec leur mère.

Entraide et solidarité

Dans tous les milieux, la séparation entraîne une chute brutale du niveau de vie, et particulièrement pour les femmes, qui gagnent moins et gardent plus souvent les enfants. 98% des bénéficiaires du RSA « parent isolé », sont des femmes, dont la recherche d'emploi est compliquée par la question de la garde d'enfants. Dans ces conditions difficiles, les femmes retrouvent des valeurs d'entraide et de solidarité. *« Nous proposons des stages de parcours vers l'emploi en collectif »*, raconte Anne-Marie Sirmain, directrice du CIDFF, *« très vite, les femmes y nouent des liens et se rendent des services pour la garde des enfants ou le co-voiturage... Ce n'est pas la panacée, mais c'est important de ne pas rester isolée »*. ◆



Nadège, 30 ans, avec son bébé. Victime d'inceste de 5 à 13 ans.

Une autre image des victimes

Après la mort de son amie Marie Trintignant, sous les coups de son compagnon, la photographe Catherine Cabrol a entamé une série de portraits de femmes. Ses modèles ont subi le viol, l'inceste, l'excision, la prostitution... Elles viennent de France et d'ailleurs. *«Loin de l'image courante de la femme victime, je les incite à relever la tête au contraire, à nous faire face, à visage ouvert, avec pudeur et féminité. Et dans leurs yeux, leurs postures, je cherche la beauté qui les anime, je veux leur rendre cet hommage... Ce baptême photographique me procure une proximité avec chacune, j'apprends des histoires de vie, j'entends des confidences qui pourraient aider beaucoup d'autres femmes à retrouver le goût des autres, à condition que leurs expériences soient racontées, que leurs voix soient entendues...».* Chaque photographie est accompagnée d'un texte inspiré de leur témoignage, dans une démarche assumée d'artiste militante. L'exposition *«Blessures de femmes»* a tourné dans toute la France, et notamment dans les locaux de Montpellier Agglomération à l'automne.

2% d'étudiantes confrontées à la prostitution

À Montpellier, l'Observatoire de la vie étudiante estime à 2% le nombre d'étudiantes - et quelques étudiants - confrontés à la prostitution. Des chiffres importants, à relier à la précarité et la pauvreté des étudiants non-boursiers issus des classes moyennes. *«La prostitution n'est souvent pas perçue comme telle»*, explique Philippe Andrès, coordinateur de prévention à l'Amicale du Nid, spécialisé dans l'accueil de prostituées. L'association accueille des femmes qui ont commencé comme «escort» sur internet, pour payer leurs études. *«Celles que nous voyons ont abandonné leurs études et continué la prostitution...»*, explique-t-il. À l'Université Montpellier 3, très féminisée avec ses sections lettres et langues, le personnel médical a identifié des cas et a lancé une démarche de prévention. L'amicale du Nid a édité une plaquette et une vidéo afin de mettre en garde les étudiantes contre les traditionnels *«pièges»* : les offres d'emplois dans les salons de massage ou bars à hôtesses, pour des séances de pose nue, ou encore des annonces d'hébergement contre *«services»*. Les étudiantes et toutes les personnes concernées peuvent trouver du soutien à l'Amicale du Nid. *«Nous ne portons aucun jugement et nous accueillons toutes les personnes sans distinction, qu'elles soient décidées à sortir de la prostitution... ou pas»*, précise Philippe Andrès.

LES DROITS DES FEMMES EN QUELQUES DATES CLÉS

- **1791 :** Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne d'Olympe de Gouges. *«La femme nait libre et égale à l'homme en droits».*
- **1832 :** le viol devient un crime, aux dépens du mari ou du père.
- **1881 :** loi sur l'enseignement primaire obligatoire pour filles et garçons.
- **1909 :** création du congé maternité.
- **1911 :** loi qui permet aux femmes mariées de disposer librement de leur salaire.
- **1938** : le Code Civil de 1804 est réformé et supprime l'incapacité juridique des femmes.
- **1944 :** la France Libre accorde le droit de vote aux femmes.
- **1945 :** la notion de *«salaire féminin»* est supprimée. *«À travail égal, salaire égal».*
- **1946 :** la Constitution proclame : *«La loi garantit à la femme, dans tous les domaines, des droits égaux à ceux de l'homme»* (art.3).
- **1975 :** lois sur la contraception et l'avortement. Réforme du divorce.
- **1992 :** lois réprimant le harcèlement sexuel au travail et les violences conjugales.
- **2000** : la loi sur la parité module l'aide publique aux partis politiques en fonction de leur respect de la parité.
- **2006 :** loi sur l'égalité salariale entre les femmes et les hommes.
- **2008 :** modification de l'article 1 de la Constitution: *«La loi favorise l'égal accès des femmes et des hommes aux mandats électoraux et fonctions électives, ainsi qu'aux responsabilités professionnelles et sociales».*



ASSOCIATIONS

Consultations anonymes et gratuites ouvertes à toutes et à tous

Planning Familial

Consultations médicales (contraception, grossesse non désirée, viol...)
Accompagnement en cas de violences intrafamiliales, mariages forcés...

48 Boulevard Rabelais - Montpellier
Tél. 04 67 64 62 19
leplanning34.org

Via Voltaire

Accompagnement des familles, prise en charge des hommes auteurs et des enfants témoins de violences intrafamiliales

1, rue Voltaire - Montpellier
Tél. 04 67 60 84 80
viavoltaire.fr

CDIFF

Ouverts aux femmes et aux hommes
Médiation familiale, information juridique, conseil emploi et formation, soutien à la parentalité...
Permanences dans les CCAS de Vendargues, Pignan, Lattes, à la mairie annexe de Pérols, à la mairie de Clapiers et à l'espace Gare à Castries.

Tél. 04 67 72 00 24
2 rue de la Vieille - Montpellier
Cidff-34.com

Amicale du Nid - la Babotte

Aide et soutien aux personnes confrontées à la prostitution

3, rue Anatole France - Montpellier
Tél. 04 67 58 13 93

ACTRICES DE LA CULTURE

Majoritaires dans les salles de spectacles et à parité dans les écoles artistiques, les femmes restent peu nombreuses à la tête des établissements culturels. Une nouvelle génération d'artistes émerge pourtant, revendiquant leur juste place.

© Anouck Mederle / Tire pas la nappe



Une ménagère désabusée dans « Orgueil, poursuite et décapitation » de Marion Aubert, joué aux Treize Vents et au Rond-Point à Paris en 2009.

« *Dans le monde de l'art et de la culture, une culture reste prégnante, celle du créateur et de sa muse »,* écrit Reine Prat dans son premier rapport sur l'inégalité hommes-femmes pour le Ministère de la Culture en 2005. Le peintre et son modèle, le metteur en scène et sa comédienne, le compositeur et son interprète : dans ce schéma, la femme n'a pas d'autonomie créatrice. *« Les femmes artistes ont longtemps été l'exception, considérées comme des femmes de mauvaise vie - les danseuses, les chanteuses - ou des précieuses ridicules - les écrivaines »,* analyse Delphine Naudiau, sociologue. Au 20e siècle, les femmes investissent tous les champs de la création : beaux-arts, musique, théâtre, littérature, danse, cinéma... Après mai 68, le mouvement féministe impose des personnages féminins émancipés. Jocelyne Carmichaël, fondatrice de la compagnie Théâtr'elles en 1978 à Montpellier, se souvient : *« Nous avons remis Georges Sand au goût du jour et créé des ateliers de pratique artistique pour les femmes, qui s'exprimaient très peu. Nous nous avons été classées comme militantes, pas comme artistes ».* La reconnaissance vient plus rapidement dans la danse, discipline traditionnellement féminine. Les années 80 voient exploser des chorégraphes contemporaines comme Maguy Marin, Karine Saporta et, à Montpellier, Mathilde Monnier, nommée directrice du Centre Chorégraphique National (CCN).

Des spectacles écrits à 75% par les hommes

Ailleurs, *« les choses évoluent très lentement »*, selon Marion Aubert, auteur et metteur en scène de théâtre en pleine ascension, à la tête de la compagnie Tire pas la Nappe, membre du réseau H/F pour la parité dans la culture. En Languedoc-Roussillon, 72% des lieux sous tutelle publique et 56% des compagnies conventionnées sont dirigés par des hommes. Plus étonnant encore, dans les théâtres nationaux, le coût moyen du spectacle d'un homme est de 77 000 euros, contre 43 000 euros pour une femme ! *« L'armée est nettement plus paritaire ! »* constate Sylvie Dupré, l'administratrice de Tire pas la Nappe. Les études montrent que les femmes lisent plus et vont plus au spectacle, mais elles voient des spectacles écrits à 75% par des hommes... ◆

Chiffres issus du rapport Reine Prat Missions Égalité au Ministère de la Culture 2006 et 2008



La compagnie Théâtr'elles offre depuis 1978 une place à la création des femmes dans le domaine théâtral.



© musée Fabre de Montpellier Agglomération, cliché F. Jaulmes

Kees Van Dogen
Fernande Olivier, 1907

De la muse à l'artiste

À l'occasion de la journée de la femme, le 8 mars, le musée Fabre de Montpellier Agglomération propose une visite guidée autour de la femme, *« thème majeur de la peinture »* selon la guide, Ingrid Valette. Au XIXe siècle, les femmes sont encore interdites d'entrée à l'Académie des Beaux-Arts. Elles sont modèles, dont certaines *« professionnelles »* se retrouvent sur les toiles de tous les pensionnaires de la Villa Médicis, comme Alexandre Cabanel. Les Impressionnistes sont les premiers à choisir leurs modèles dans leur entourage comme la compagne de Manet, Berthe Morisot, celle de Degas, Mary Cassat...
Ces dernières sont également des peintres réputées *« intimistes »* au XIXe siècle. En 1900, les femmes obtiennent le droit d'étudier aux Beaux-Arts. Au début du XXe siècle, les courants avant-gardistes font connaître des femmes *« libres »*, muses et artistes, comme Fernande Olivier ou Kiki de Montparnasse, qui posent pour Picasso, Kees Van Dogen, Man Ray, Modigliani... C'est seulement après la seconde Guerre Mondiale qu'émergent des artistes *« à part entière »*, telles que Germaine Richier ou Maria Elena Vieira da Silva.

Visite guidée le jeudi 8 mars à 11h, 13h et 15h.

SPORTIVES D'EXCELLENCE

Football, rugby, basket… La plupart des 22 clubs de haut niveau subventionnés par Montpellier Agglomération comptent des féminines dans leurs effectifs. Le sport féminin se développe et soulève des questions sur la parité et la rémunération.

Depuis quelques années, les féminines du football français font parler d'elles. Des matchs sont diffusés sur le câble et la fédération compte 60 000 licenciées, un chiffre en hausse constante. On reste loin des 2 millions de licenciés chez les garçons, des audiences et des recettes des grands matchs masculins. Mais l'essor est certain. À Montpellier, les filles et les garçons du MHSC travaillent côte à côte au centre de formation de Grammont. Le coach de cette équipe, qui fait partie des meilleures formations européennes, s'en réjouit : *« Nous avons la chance de bénéficier des mêmes structures et des mêmes conditions de travail »*, explique Sarah M'Barek. Si elles jouent la plupart du temps au stade Jules Rimet de Sussargues, aménagé par Montpellier Agglomération, les plus grands matchs ont lieu au stade de la Mosson, souvent en présence de Louis Nicollin. Le MHSC est ainsi un des rares clubs de football de France à avoir des équipes masculines et féminines au meilleur niveau.

« Les rémunérations de base connaissent de grands écarts »

Ce n'est pas le cas du BLMA, le Basket Lattes Montpellier Agglomération, uniquement féminin, classé parmi les meilleures équipes en Ligue féminine et en Euroleague. *« Heureusement qu'on obtient de bons résultats, on a déjà du mal à sortir du lot…* témoigne Sandra Dijon. *Le basket féminin, comme tous les sports d'équipe féminin, est très peu médiatisé »*. Sélectionnée 33 fois en équipe de France, ce pivot du club présidé par René Comes, explique : *« Il y a 3 ans, nos primes de matchs ont été alignées sur celles des garçons. Mais les rémunérations de base connaissent de grands écarts. On n'est pas sur un pied d'égalité. »*

D'autres équipes de l'agglomération affichent d'excellents palmarès féminins dans diverses disciplines : karaté, tennis, triathlon, kayak-polo, échecs, GRS, taekwondo, tambourin… Aucune discipline n'est plus fermée aux femmes *(voir interview)*, même les plus viriles comme le rugby. Les filles continuent de choisir majoritairement des disciplines où leurs qualités (la coordination, la souplesse…) leur permettent de briller sans devoir égaler la puissance physique des hommes. *« Égalité ne veut pas dire identité »*, nous rappelle la féministe Anne-Marie Sirvain *« mais faire la différence entre les hommes et les femmes ne doit pas conduire à les hiérarchiser »*. GRS - rugby : match nul !

CHIFFRE

37 %

C'EST LA PART DES ATHLÈTES FÉMININS DANS LE SPORT DE HAUT-NIVEAU EN 2009, CONTRE 34% EN 2006.

** Source Ministère des Sports*

Premier club français à avoir atteint une demi-finale de la Ligue des Champions en 2005, le MHSC a à nouveau disputé des quarts de finale à la Mosson il y a deux ans…



3 QUESTIONS À



© DR

Françoise SAUVAGEOT
Membre du Comité National Olympique, chargé de la mixité et de l'égalité

Où en est-on de la féminisation du sport ?
Il n'y a presque plus de disciplines fermées aux femmes. La perche a été la dernière à basculer. La boxe et le football féminin sont en plein essor. Là où ça ne progresse pas, c'est au niveau de la médiatisation des compétitions féminines. Il faut des exploits pour qu'on parle du sport féminin ! Il existe par ailleurs un mutisme coupable autour de l'équité de la rémunération. Le tournoi de Roland Garros distribue les mêmes primes aux hommes et aux femmes et c'est une exception sur le circuit.

« Il y a seulement 11 Présidentes de fédérations sur 115 ! »

Et aux postes à responsabilités ?
Ça progresse très lentement. Il y a 11 Présidentes de fédérations sportives sur 115 et 3 femmes directeurs techniques sur 60 dans les équipes nationales ! La Fédération de gymnastique, dont des licenciés sont des femmes, est toujours présidée par un homme. Les femmes sont là, mais ce sont les sans-grade.

Comment pensez-vous qu'il faille agir pour atteindre la parité ?
Je ne suis pas pour des quotas contraignants, car je pense que cela est mal perçu par les hommes et nous devons travailler ensemble. J'ai pu accéder à des responsabilités après 38 ans d'expériences. J'aimerais que celles qui suivent n'attendent pas 40 ans ! Nous devons exploser ce *« plafond de verre »* qui nous empêche de parvenir aux postes de décisions. Ça se passe dans la société, mais aussi en nous. Et c'est plus facile quand on est en nombre que seule.

SPORT

DES ÉQUIPEMENTS AU TOP NIVEAU

Petits et grands travaux se succèdent tout au long de l'année dans les stades, palais des sports et piscines de l'Agglomération. Gros plan sur les chantiers prévus en 2012.

Football, rugby, handball... Si les équipes de l'Agglomération brillent sur la scène nationale, c'est aussi parce qu'elles ont à leur disposition des équipements sportifs de qualité sans cesse améliorés. Chaque année, Montpellier Agglomération programme, dans ces 20 équipements, des travaux qui participent aux bonnes performances des sportifs et à l'accueil optimal du public.

Un stade de la Mosson modernisé

Montpellier Agglomération a lancé depuis 2010 de grands travaux de rénovation au stade de la Mosson - Mondial 98 destiné à mettre le stade en conformité avec les normes des fédérations nationales et internationales de football. Pelouse, éclairage, tribune, accès billetterie... Le stade fait peau neuve. Cette année, d'ici mi-mars, 5 240 sièges seront changés dans les tribunes *« Petite Camargue »*, *« Larzac »* et *« Minervois »*, l'arrosage sera optimisé, les peintures de la structure seront refaites et des porches d'entrée seront créés sur le parvis. Au cours des cinq prochaines années, des travaux de plus grande ampleur, à hauteur de 50 millions d'euros, rendront ce haut lieu mythique du football montpelliérain plus confortable et accessible. Au programme notamment : la couverture des tribunes Aigoual et Méditerranée, la création de parkings supplémentaires, l'agrandissement des espaces de réception... Les spectateurs seront particulièrement choyés !

Une salle de préparation physique à Bougnol

Après la création l'an dernier d'un salon de réception de 800 personnes, Montpellier Agglomération a débuté en février les travaux de la future salle de préparation physique au palais des sports René Bougnol. Ce chantier de 1,3 million d'euros permettra au MAHB de disposer dès octobre prochain d'équipements dignes des plus grands clubs européens.

Une nouvelle pelouse à Yves du Manoir

En mai, ce sera au tour du stade Yves du Manoir de se refaire une beauté. Cinq ans après son inauguration pour la Coupe du Monde de Rugby, la pelouse sera remplacée. Montant des travaux : 650 000 euros.
À Sussargues, le stade Jules Rimet sera équipé avant la saison prochaine d'un système de sonorisation. Du côté d'Odysseum, la surfaceuse de la patinoire Végapolis sera remplacée pour un meilleur entretien des pistes sportives et ludiques. Les piscines de l'Agglomération ne sont pas en reste cette année. 6,650 millions d'euros sont consacrés à la construction d'une 13e piscine, les Néréides à Lattes qui ouvrira au printemps 2013 et 1,5 million d'euros à divers travaux de rénovation (réfection de vestiaires, achat de matériel de filtration, changement de carrelage, peintures...) dans les 12 établissements existants, de Cournonterral à Jacou. ◆

MONTANT DES TRAVAUX

12 M€ TTC

C'est le budget d'investissement de Montpellier Agglomération consacré aux équipements sportifs du territoire en 2012.


© Montpellier Agglomération

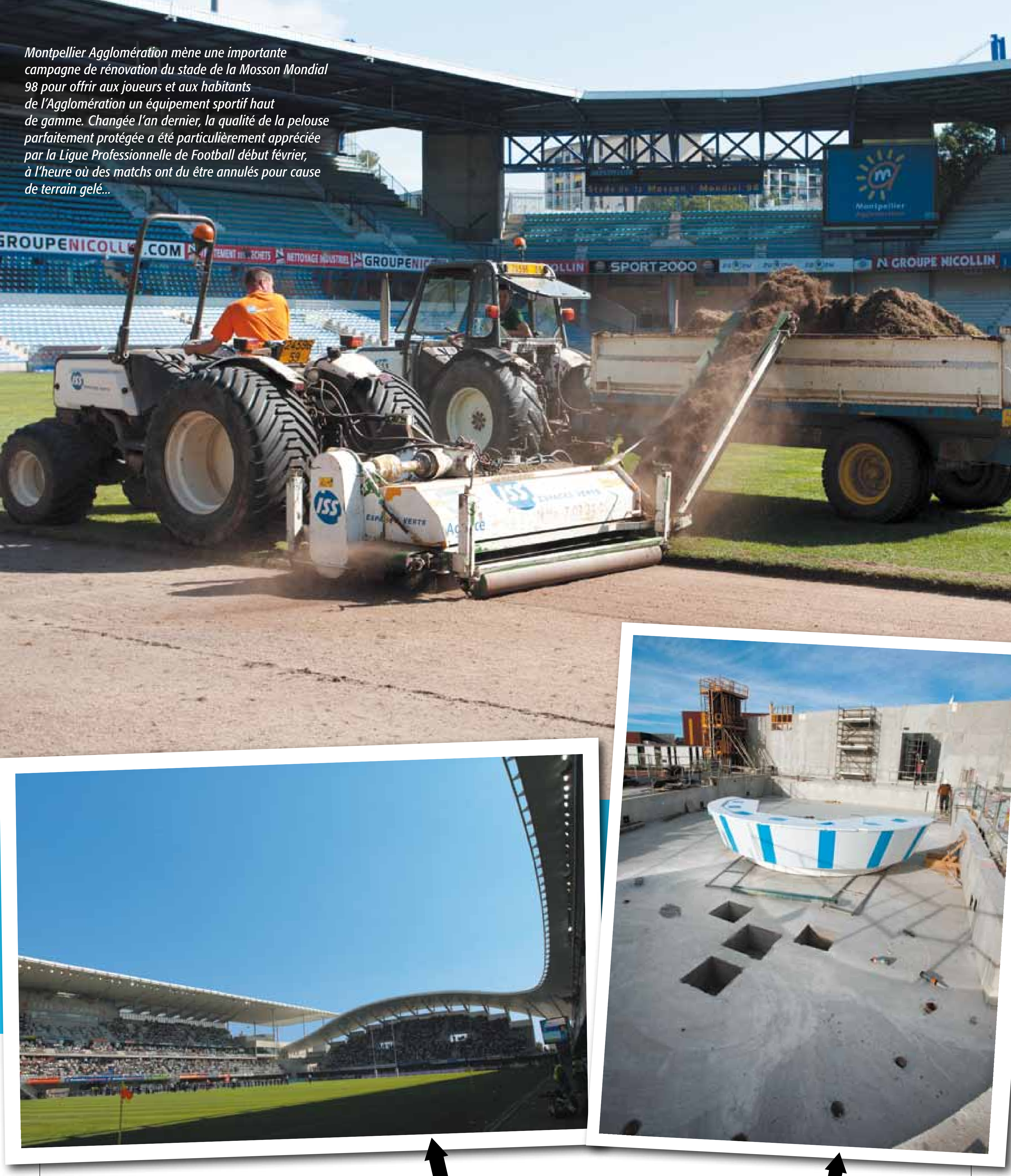
PRÉPARATION PHYSIQUE DES HANDBALLEURS

Près de 500 m² seront consacrés dès octobre à la préparation physique des handballeurs au palais des sports René Bougnol avec, répartis sur deux niveaux, une salle d'entraînement-échauffement et une salle de musculation séparées par un rideau *(photo)*, un espace de récupération et d'aquathérapie comprenant un sauna, un hammam et un bain froid, des vestiaires et un espace cardio-training.


© Montpellier Agglomération

UN PALAIS DES SPORTS PLUS ESTHÉTIQUE

À l'extérieur de Bougnol, les façades rénovées seront composées de bardage à lames de bois verticales et d'un enduit au ton pierre, tout en intégrant les grandes baies vitrées des façades nord et sud. Un brise-soleil en ossature et lames de bois sera également intégré à la façade sud.



Montpellier Agglomération mène une importante campagne de rénovation du stade de la Mosson Mondial 98 pour offrir aux joueurs et aux habitants de l'Agglomération un équipement sportif haut de gamme. Changée l'an dernier, la qualité de la pelouse parfaitement protégée a été particulièrement appréciée par la Ligue Professionnelle de Football début février, à l'heure où des matchs ont du être annulés pour cause de terrain gelé...

CHANGEMENT DE PELOUSE À YVES DU MANOIR

Déplacage, réalisation d'un système de drainage et d'arrosage, pose d'un substrat et placage d'un gazon naturel... C'est une pelouse toute neuve qui accueillera les matchs de Top 14 la saison prochaine au stade Yves du Manoir. Après l'ouverture du snack « Pick and Go » en décembre dernier, la création d'une brasserie de 1 400 m² est envisagée.

UNE 13e PISCINE EN CONSTRUCTION

Équipement de proximité, la future piscine des Néréides à Lattes comprend un bassin sportif de 25 mètres, un bassin ludique de 185 m², une pataugeoire et des gradins de 80 places. Sa construction qui a débuté en juillet dernier s'achèvera dans un an.



LES RENDEZ-VOUS
de l'Agglomération dans les communes

CASTRIES

Mercredi 7 mars à 18h30
Concert classique de Manuela Baeza *«Voyage en Amérique du Sud».*
Maison de l'Agglomération de Castries

MONTPELLIER

Vendredi 9 mars à 20h30
«Les Romantiques Allemands» avec Yves Potrel, violoncelle, Sylvaine Nely, piano et la participation des Chœurs du Conservatoire dirigés par Patrice Baudry. Œuvres de Johannes Brahms.
Maison des Chœurs, Place Albert 1er

Du 16 au 31 mars
«Mot compte triple» exposition des élèves de l'ESBAMA.
Vernissage jeudi 15 mars à 18h.
Maison de l'Agglomération Beaux-Arts

Samedi 24 mars de 9h30 à 12h
Journée Régionale du Saxophone. À l'initiative du Conservatoire de Montpellier Agglomération autour du saxophone, avec les classes de saxophone des Conservatoires et Écoles de Musique de la Région Languedoc-Roussillon.
Maison des Chœurs, Place Albert 1er

Vendredi 30 mars à 20h45
Concert de l'Orchestre Symphonique et des Chœurs du Conservatoire et de l'Université Paul Valéry. Direction : Michel Piquemal. Œuvres d'A. Dvorak – *«Messe en ré»* et *«Te Deum».*
Cathédrale Saint-Pierre

Vendredi 6 avril à 20h30
Concert d'Ibrahim Maalouf, trompette organisé par le Conservatoire.
Maison des Chœurs


© Chicagophoto - Fotolia

COURNONTERRAL

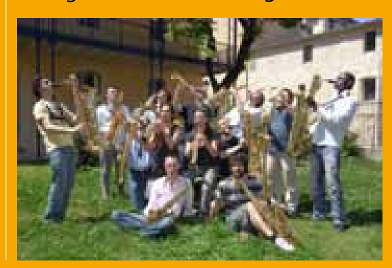
Samedi 10 mars à 20h30
«Les Romantiques Allemands» avec Yves Potrel, violoncelle, Sylvaine Nely, piano et la participation des Chœurs du Conservatoire dirigés par Patrice Baudry. Œuvres de Johannes Brahms. *Église*

JACOU

Dimanche 11 mars à 17h
«Les Romantiques Allemands» avec Yves Potrel, violoncelle, Sylvaine Nely, piano et la participation des Chœurs du Conservatoire dirigés par Patrice Baudry. Œuvres de Johannes Brahms. *Salle « la Passerelle »*

LAVÉRUNE

Vendredi 16 mars à 20h30
Concert de l'Ensemble de saxophones du Conservatoire. Direction : Philippe Braquart et Olivier Vaissette. Œuvres d'E. Elgar, E. Grieg, C. Debussy, S. Rachmaninov, J. Nagao, et JD. Michat. *Église*



CASTELNAU-LE-LEZ

Du 24 mars au 13 avril
Exposition de photographies *«Damien Lloret».*
Vernissage le 23 mars à 18h30.
Maison de l'Agglomération de Castelnau-le-Lez

LATTES

Vendredi 30 mars à 18h30
«La Primeur des Oliviers lattois 2012», dégustation d'huile d'olive.
Maison de l'Agglomération de Lattes



MONTFERRIER SUR LEZ

Samedi 31 mars
Concerts des Orchestres de Jeunes du Conservatoire à 15h30
Ensemble à Vent, Ensemble à cordes et Jeune Orchestre d'Harmonie à 20h30
Salle le Devezou

JUVIGNAC


© DR

BOURSE

Au bonheur des collectionneurs

Rendez-vous incontournable des chineurs, la 51e bourse multicollections et 3e foire aux disques rassemble le **1er avril** près de 80 exposants venus de toute la France. Organisée par le Club cartophile de Montpellier-Juvignac, elle est ouverte à toutes les collections : cartes postales, livres, vieux papiers, timbres, monnaies, jouets… Un stand de généalogie permettra également aux visiteurs de rencontrer des spécialistes et de recueillir de précieux conseils pour la recherche de leurs ancêtres.

Salle Lionel de Brunélis, rue des Cigales, de 9h à 18h.
Tarif : 2 € (avec une carte souvenir à tirage limité). Tél. 04 67 10 05 55

Et aussi…
THÉÂTRE
Samedi 14 avril, la Compagnie Harmonie présente la pièce *«Incroyable dénouement»* : un jeune militaire en Afghanistan et une femme plus âgée tissent des liens via Internet. À 18h, salle Jean-Louis Herrault.
Entrée libre

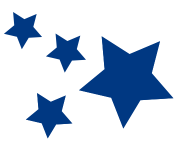
SAINT-BRÈS

SPECTACLE

Cirque contemporain

Vendredi 30 mars, le cirque contemporain s'installe à Saint-Brès. Au programme : la Cie Hors Pistes avec *«Ordures et ménagères»*, où quatre personnages enfermés dans leur vie ordinaire se surprennent, peu à peu, à détourner les objets du quotidien et la Cie Lonely Circus avec *«Le Poids de la peau»*, un duo surprenant sur machine improbable. Deux spectacles co-accueillis par la Verrerie d'Alès/Pôle National des Arts du Cirque Languedoc- Roussillon à la salle polyvalente Gaston Sabatier.

Tél. 04 67 87 46 00
Tarifs : de 5 à 8 €



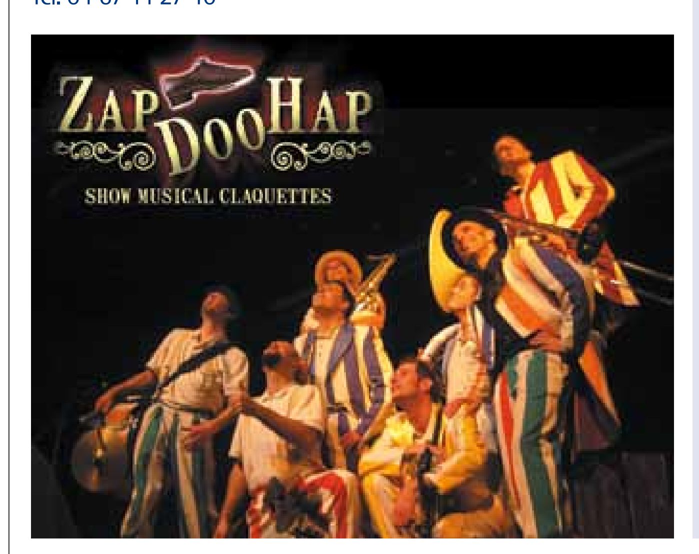
CASTELNAU-LE-LEZ

MUSIQUE

Zap doo hap et Swing Macadam

Dans le cadre de Jazz in Lez, deux concerts sont organisés par le Service culturel de Castelnau-le-Lez à l'Espace Rencontres, rue de la Crouzette. Rendez-vous le **9 mars** avec Zap doo hap, un show musical frénétique où se croisent des claquettes, des chorégraphies, des chansons, de la comédie... Le **6 avril**, changement de style avec Swing Macadam. C'est un quartet dans la pure lignée des formations traditionnelles du jazz d'après-guerre qui entrera en scène.

À 21h, espace Rencontres.
Tarifs : de 5 à 8€
Tél. 04 67 14 27 40



Et aussi...
DANSE

© DR



Le **16 mars** à 21h, la Cie Odyssée danse présente un spectacle en hommage à Maurice Béjart à l'Espace Rencontres. Tarifs : de 5 à 8€

EXPOSITION

Du 26 mars au 6 avril, exposition des peintures et aquarelles de Jacques Grosjean à la MJC André Malraux. Vernissage le 29 mars à 18h30.

THÉÂTRE

La 17e édition de Festilez, festival de théâtre amateur se tiendra **du 27 au 31 mars** à l'Espace Rencontres. Au programme les compagnies Théâtre solaire, Cie des 4 coins de Montpellier, La Pièce montée de Murviel lès Montpellier et le Théâtre du triangle de Castelnau-le-Lez.
Tarifs : de 3 à 10 €. Tél. 06 26 46 45 30

CLAPIERS

MUSIQUE

L'orchestre symphonique en concert

Dans le cadre des concerts du Clapas, la municipalité de Clapiers accueille l'Orchestre Symphonique Universitaire de Montpellier, **dimanche 18 mars**. Un concert convivial où le public est au cœur du spectacle. Au programme : Schubert Symphonie N° 9 en ut majeur *« La Grande »* (Extraits), Mendelshon Ouverture *« Les Hébrides »*, Strauss Ouverture *« Baron Tzigane »*, Haendel «Water Music» Britten-Rossini *« Soirées musicales »* et Bizet *« Petite suite d'orchestre »*.

17h, salle Jean Louis Barrault
Entrée libre
Tél. 04 67 55 90 70

Et aussi...
SPECTACLE

Le **30 mars**, «Le petit prince» avec Grégory Nardella sur une mise en scène de Pierre Barayre sera présenté salle Dezeuze.

À partir de 8 ans. Tarifs : de 4 à 6 €

MURVIEL LÈS MONTPELLIER

SPECTACLE

Cabaret Carton

© DR



Samedi 10 mars, la Compagnie Art Mixte a concocté un cocktail maison unique, composé de numéros de cabaret faits de chanson, musique, cirque, théâtre et art plastique. Dans un décor tout en carton, 7 artistes professionnels (acteurs, chanteurs, jongleurs, musiciens) présenteront de la façon la plus insolite, l'exposition-cube du peintre Nicolas Gal.

À 20h30. Salle Lamouroux.
Tél. 04 67 47 73 48

Ça s'est passé à...

MONTAUD

PATRIMOINE, TERROIR ET SPORT !

Mercredi 22 février, le conseil municipal de Montaud a organisé une journée de rencontres et d'échanges entre la population et les associations du village. Au rendez-vous notamment l'association Montaud Patrimoine et sa Présidente Alexandrine Garnotel qui s'est lancée dans la réhabilitation du château de Montlaur, l'équipe des cadets du Rugby Club de Jacou-Montpellier-Nord, Luc Fediere et Brice Marquet des Celliers du Val des Pins... Patrimoine, sport et terroir, toutes les facettes de la commune étaient représentées aux côtés de son maire, Pierre Combettes.

CASTELNAU-LE-LEZ

ESPACE INFORMATION ENVIRONNEMENT

© DR



La ville de Castelnau-le-Lez a inauguré, le 3 février, son espace Information Environnement dans l'ancienne glacière, aujourd'hui protégée au titre des monuments historiques. Lieu de rencontres, d'échanges, mais aussi d'informations dans le cadre du Plan Climat Énergie Territorial de la ville, ce nouvel espace municipal propose une documentation et des jeux éducatifs sur le développement durable et les économies d'énergie. Des expositions sont prévues au cours de l'année, s'inscrivant dans une démarche de sensibilisation des citoyens.

Du lundi au vendredi (un sur deux) de 9h à 17h.
17, Avenue Roger Salengro.
Tél. 04 67 61 92 78

Ça s'est passé à...

VILLENEUVE-LÈS-MAGUELONE

LES ARTS DE LA RUE

© DR



L'Atelline, lieu d'accueil en résidence pour les artistes, s'est associée à la Fédération des Arts de la Rue Languedoc-Roussillon pour l'organisation, le 24 janvier dernier, d'un colloque intitulé *«Arts de la rue, pourquoi ?»*. Dans le cadre de cette rencontre à vocation nationale, qui s'est déroulée dans les locaux de la Compagnie Internationale Alligator/Atelline, a été programmé dans les rues de la commune, un spectacle déambulatoire de la Cie Garniouze dénommé *«Rictus»*.

LE CRÈS

LA BULLE RÉNOVÉE

© DR



Originalité du patrimoine cressois, la salle *«la Bulle»*, construite en 1975 s'est vue offrir une nouvelle jeunesse. Inaugurée le 9 février, cette coupole d'un diamètre de 15 m et d'une superficie totale de 175 m² accueille de nouveau les associations, assemblées générales, bureaux de votes, baptêmes des administrés... Coût des travaux, en grande partie réalisés par les services techniques municipaux : 65 000 euros.

PIGNAN

SPORT

Fête de la jeunesse et du sport

Dimanche 18 mars, l'association Kokcinelo (lutte contre la neurofibromatose) organise une kermesse dans le parc du château de Turenne avec de nombreux stands de jeux gratuits et des animations. Cette kermesse est couplée avec la Journée du sport organisée par la Ville de Pignan et Montpellier Agglomération Triathlon.

De 10h à 16h30 dans le parc du château de Pignan
Tél. 04 67 47 70 11

SAINT GEORGES D'ORQUES

LIVRES

Rencontres d'auteurs

15 écrivains régionaux, de Roland Jolivet à Christian Cayssiols, rencontreront le public à la 3e édition des Livres d'Orques **samedi 28 avril** au Centre Communal des Rencontres.

De 10h à 18h.
Entrée libre.

PRADES-LE-LEZ

FÊTE

Marché arc-en-ciel

© DR



Dimanche 29 avril, de 8h à 18h, aura lieu la 2e édition du Marché arc-en-ciel. Plus de 90 exposants proposeront de l'artisanat, des peintures, des vêtements, des plantes, des produits gastronomiques, des livres... Mais également cette année, des brocanteurs professionnels. Un mélange étonnant de couleurs et de matières !

Tél. 04 99 62 26 07

LAVÉRUNE

THÉÂTRE

Les pièces se succèdent au château

Mars est le mois du théâtre à Lavérune. Un programme complet est présenté au château des Évêques : **samedi 17 mars**, à 17h, *«Carmen, dis-moi que tu m'aimes»* par la compagnie Le clown du spectacle (entrée libre), **dimanche 18 mars**, à 17h, *«K'BARé»*, cirque familial burlesque et poétique par la compagnie Blabla productions (entrée libre), **samedi 24 mars**, à 20h30, *«Frédéric ou le boulevard du crime»* d'Eric-Emmanuel Schmitt par la compagnie Les Rousigapotes (entrée libre), **dimanche 25 mars**, à 18h, *«L'homme est un lâche, il s'habitue à tout»* par la compagnie De fil en aiguille (entrée libre) et **mardi 27 mars**, à 20h, *«Madame Olive, assistante sociale»*, one-woman show (Tarifs : de 8 à 13 €).

Et aussi...
SPORT
Samedi 5 mai, l'association Boxe Thaï Laverune organise le 3e Trophée du Muay Thaï. 12 combats sont prévus au complexe sportif.
À partir de 17h30.
Tarif : 6 € Tél. 06 09 58 37 75.

PÉROLS

THÉÂTRE

Songe d'une nuit d'été

© DR



Samedi 24 mars à 21h, la salle Yves Abric accueillera la compagnie de la Pièce Montée pour une représentation de *«Songe d'une nuit d'été»* de Shakespeare. À partir de 12 ans.

Tarifs : de 3,50 à 7 €
Gratuit pour les moins de 16 ans.

MONTFERRIER SUR LEZ

SOLIDARITÉ

Courir ou marcher avec les Olympes

Dimanche 25 mars, venez courir (8km) ou marcher (5km) avec le Zonta Montferrier Olympe de Gouges au profit de la Ligue contre le cancer. Une manifestation ludique ouverte à tous pour une bonne cause parrainée par Sylvie Foudrinier, plusieurs fois championne de France (course, cross, course nordique).

Départ du Centre culturel Le Devezou à 10h30.
Participation : 10 € (5 € étudiants et moins 16 ans, gratuit pour les moins de 10 ans). Tél. 06 68 45 84 88.

FABRÈGUES

THÉÂTRE

Quatre pièces à redécouvrir

Pour son 9e Festival de théâtre amateur, l'association Les 4 chemins propose, **du 7 au 10 mars**, quatre pièces au style très différent pour émouvoir, faire réfléchir ou faire rire : *« La mégère apprivoisée »* de Jacques Audiberti par la Compagnie du Strapontin, *« Danton et Robespierre »* d'après Alain Decaux, en collaboration par la Compagnie Mise en bouteille, *« La surprise »* de Pierre Sauvil par la compagnie les Escogriffes et *« Panique »* au Plazza de Ray Cooney, par le Compagnie Les Comédiens des Quatre Tours.

À 21h, au centre culturel José-Janson.
Tarifs : de 6 à 8 € par spectacle
Tél. 07 86 82 22 62

Et aussi...
BAL
L'association Country Western Fabrègues organise son grand bal country le **24 mars** de 16h à 2h du matin au centre culturel José-Janson.
Tél. 06 66 09 57 31

GRABELS

ARTS

Résister, c'est créer

© DR



Du 4 au 7 avril, le 5e Festival des Passerelles de Grabels interroge le public sur le sens de l'engagement à travers des concerts, poésies, films, débats, animations ... pour ne jamais oublier que le verbe résister est universel et doit toujours se conjuguer au présent.

Programme complet sur http://passerellesdegrabels.over-blog.com. Entrée libre

VENDARGUES

SALON

Les artistes exposent

© DR



Du 16 au 18 mars, les artistes vendarguois seront à l'honneur espace Armingué. Le service culturel organise son 5e salon des artistes. Les exposants présenteront des peintures sur tous supports, bois, soie, toile avec acrylique, aquarelle, huile, pastel, mais également des travaux d'aiguilles, des bijoux, de la ferronnerie, du bois flotté, des photos...

Entrée libre

VILLENEUVE-LÈS-MAGUELONE

SPORT

Les Boucles de Maguelone

© DR



La 23e édition des Boucles de Maguelone se déroulera le **samedi 7 avril**. Ces courses pédestres sont organisées conjointement par la ville de Villeneuve-lès-Maguelone et le Comité des fêtes, avec le concours de nombreuses associations locales. Plusieurs parcours sont proposés : le 1 km pour les 6/9 ans (départ à 15h - gratuit), le 2 km pour les 9/12 ans (départ à 15h15 - gratuit), les 10 et 20 km à partir de 15 ans (départ à 16h - 10 et 12 - majoration de 2€ en cas d'inscription le jour de la course). Renseignements et inscriptions avant le 6 avril au service municipal des sports.

Tél. 04 67 73 64 57

Et aussi…
SPORT
Le Kite Windsurf Maguelone (KWM) accueillera, **du 28 avril au 1er mai**, sur la plage Est de Villeneuve-lès-Maguelone, une étape du championnat de France de kitesurf avec le soutien de la Ville de Villeneuve-lès-Maguelone.

COURNONTERRAL

AUTOMOBILES

Nuit des Cévennes

© DR



L'association Retro Rallye 34 organise **samedi 14 avril** la 9e Nuit des Cévennes. Au programme : exposition de voitures historiques sur l'esplanade à partir de 14h et ballade sur les routes cévenoles vers 17h. Berlinettes Alpine A110, Mini Cooper, Renault 8 Gordini, Dauphine, 4CV, Porsche, Simca... tous les bolides mythiques participeront à cette célèbre manifestation.

Entrée libre
Tél. 06 08 54 73 70

SAINT JEAN DE VÉDAS

MARCHE

Les Floréales

Dimanche 8 avril, le printemps a rendez-vous à Saint Jean de Védas. La 3e édition des *« Floréales »*, marché aux fleurs et aux produits du terroir, se tiendra au parc du Terral. L'occasion de rencontrer les spécialistes, de prendre des conseils, de glaner des idées. Sans oublier la traditionnelle chasse aux œufs.

De 10h à 18h. Tél. 04 67 07 83 00



MARIE REYNÈS MONLAUR, LA 1ère ACADÉMICIENNE DE MONTPELLIER

La romancière Marie Reynès Monlaur fut la première femme élue à l'Académie des Sciences et Lettres de Montpellier en 1916. Auteur de 26 ouvrages, cette fervente catholique fait partie des premières érudites qui ont émergé de Montpellier, où fut créé le 1er lycée de jeunes filles en 1880.



Quand Marie Reynès vient au monde en 1866, l'école mixte et laïque n'existe pas encore. Marie a la chance de naître dans un milieu aisé, où les jeunes filles sont éduquées par des religieuses. Fille de Jules Reynès, conseiller à la préfecture, et de Julie Garboureau, elle grandit à Montpellier, à l'Hôtel particulier de la Vieille Intendance, propriété de la famille maternelle, dans une fratrie de 12 enfants. Sa grand-mère férue de poésie l'initie à la lecture. L'ami et conseiller spirituel de la famille, l'évêque de Montpellier Anatole de Cabrières, a jugé utile, dans cette « ville intellectuelle », de fonder la maison des Sœurs de l'Assomption pour dispenser des cours aux jeunes filles. Les filles doivent toutefois « rester modestes ». Marie y étudie jusqu'à ses 16 ans, en 1882. C'est aussi cette année-là qu'est fondé à Montpellier le premier lycée laïc de jeunes filles de France, suite à la loi de 1880 les autorisant à passer le brevet et baccalauréat. Mais Marie vit dans une famille très catholique et c'est au pensionnat du sacré Cœur à Lyon qu'elle part étudier : la théologie, la littérature et l'anglais notamment.

Premiers succès littéraires

Elle revient à la Vieille Intendance à l'âge de 19 ans, et commence à écrire, tout en secondant sa mère dans les tâches familiales. Très pieuse, elle pense à la vie religieuse et refuse plusieurs propositions de mariages. Convaincu de son talent littéraire, Mgr de Cabrières l'encourage et l'aide à faire publier son premier ouvrage, une biographie de la Duchesse de Montmorency, chez Plon, en 1898, sous le pseudonyme de Marie Monlaur. En 1901, son second livre, une biographie de la célèbre abbesse Angélique Arnauld, reçoit le prix Sobrier Arnould de l'Académie Française. En 1902, *Rayon*, remporte un grand succès : le roman est traduit en 14 langues et réédité à de nombreuses reprises. Sa plume délicate et souvent fervente a trouvé son public, tandis qu'un détracteur évoque une littérature « où tout est bleu et rose ». Elle publiera au total 26 ouvrages, entre 1898 et 1936.

Une vie entre écriture et prière

En 1908, après un voyage en Terre Sainte et la mort de sa mère, elle devient infirmière et travaillera à l'hôpital auxiliaire de la rue Lakanal. Comme beaucoup de femmes de la bonne société, elle se dévoue aux œuvres sociales et de charité. En 1910, elle fait une rencontre importante, celle de l'abbesse de Sainte Scolastique Mère Marie Cronier. Elle s'engage dans la « Petite Charte ». Marie partage sa vie entre l'écriture, la prière, les obligations mondaines de l'édition à Paris et celles de sa famille à Montpellier. Elle dit avoir des difficultés à soutenir les conversations et la vanité des réunions, y compris celles qu'elle organise à la Vieille Intendance, les « 4 à 7 ». Elle part régulièrement en retraite à l'abbaye de Dourgne, dans les Pyrénées. En 1911, Mgr de Cabrières devient Cardinal et lui obtient une audience avec le pape Pie X qui lui offre son porte-plume, pour continuer à écrire son œuvre dédiée au Christ. En 1916, le Cardinal lui donne la « consécration des vierges », accordée aux séculières qui vivent « dans le monde ».

Un engagement humaniste

En 1916, Marie Reynès Monlaur est élue à l'Académie des Sciences et Lettres de Montpellier. Sa candidature est défendue par le protestant Étienne de Rouville et deux notables catholiques : le professeur Grasset et l'avocat Louis Guibal. Ce dernier estima que *« l'Académie ne pouvait qu'accroître sa considération en ouvrant libéralement ses rangs à tous les mérites »*. L'archéologue Louise Guiraud, autre grand érudite de l'époque, refusera cette distinction l'année suivante. En 1921, la mort de son père spirituel le Cardinal de Cabrières est un grand choc. En 1923, Marie Reynès fonde un groupe de « vierges consacrées » et donne une première messe le 25 février dans une salle de la Vieille Intendance. C'est le début officiel de sa « Schola Christi », où viennent enseigner des Dominicains, des Bénédictins et des Jésuites. Marie espère obtenir le statut de congrégation, sans succès. En 1935, elle prend l'habit religieux, et rejoint l'Action catholique, un mouvement qui porte l'action humaniste et sociale de l'Église, à travers notamment les Jeunesses Ouvrières Chrétiennes. À cette époque, plusieurs évêques soutenaient la consécration des femmes séculières, mais le nouvel évêque de Montpellier Mgr Brunhes veut les faire retourner au simple état de laïques.

En août 1940, de retour d'une visite à un neveu à Millau, Marie Reynès tombe malade. Après trois jours de souffrance, elle demande l'extrême-onction et confesse « ses impatiences et ses duretés ». Elle décède le 24 août 1940, « en paix totale ». ◆

Sources :
« Marie Reynès-Monlaur, Montpelliéraine et Rouergate : une figure catholique du XXe siècle », Jacqueline Roux, Pierre Tequi éditeur.
« L'Histoire de Montpellier », sous la direction de Gérard Choly, Editions Privat.

REPÈRES

- 1866 : Naissance à Montpellier
- 1898 : Premier roman publié chez Plon
- 1916 : Élection à l'Académie des Sciences et des Lettres de Montpellier
- 1923 : Fondation de la Schola Christi
- 24 août 1940 : Décès à Montpellier



CHRISTIANE CROS
LE GOÛT DES AUTRES

Christiane Cros anime depuis douze ans l'association Tin Hinan, à La Paillade, quartier où elle a enseigné pendant près de 30 ans. Sa mission : faciliter l'accès aux droits des femmes et les aider à conquérir leur autonomie.



Dans le local de l'association Tin Hinan, où Christiane Cros se rend tous les jours.

Selon la légende, Tin Hinan, une princesse berbère du 4e siècle, aurait traversé le Sahara en compagnie de sa servante Takamat, avant d'enseigner l'écriture touarègue aux habitants d'Abalessa, l'ancienne capitale du Hoggar. C'est sous le patronage de cette éminente figure de l'émancipation féminine que Christiane Cros et ses deux complices, Latifa Nahim et Odile Didier, ont placé leur association. Depuis douze ans, Tin Hinan apporte son soutien à des femmes du quartier de La Paillade, à Montpellier. L'association, qui occupe quatre permanents et une dizaine de bénévoles, compte aujourd'hui 200 adhérentes. *« Nous accompagnons ces femmes dans leur parcours en France »*, résume Christiane Cros, la présidente.

L'alphabétisation, son cœur de métier

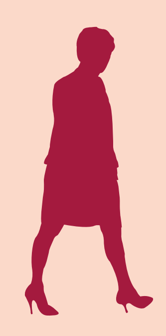
Ancienne directrice de l'école Salamanque, à La Paillade, Christiane Cros, s'est d'abord intéressée aux mères de ses élèves de CP. Issues de l'immigration, beaucoup de ces femmes ne parlaient pas français. *« Avec deux animatrices qui parlaient arabe et berbère, nous proposions à ces mamans un travail autour de la lecture. Elles qui n'avaient jamais mis les pieds à l'école découvraient ainsi l'univers dans lequel évoluaient leurs enfants. »* En 1999, à la veille de sa retraite, Christiane Cros, qui souhaite poursuivre hors les murs l'action entreprise au sein de l'école, fonde l'association Tin Hinan, avec trois autres militantes. Hébergée par la société HLM SFHE, la jeune association s'oriente rapidement vers l'alphabétisation, qui constitue aujourd'hui son cœur de métier. Même si l'éventail s'est ouvert progressivement à d'autres activités : accès aux droits, gymnastique, accompagnement administratif, atelier cuisine, atelier couture, sorties théâtrales… *« Nous sommes au cœur des problématiques de la société française*, explique Odile Didier *: rapports hommes/femmes, discriminations, éducation, action publique sur le territoire… C'est très enrichissant. » « Il y a parfois des moments difficiles »*, témoigne pour sa part Latifa Nahim, autre pilier de l'association. *« Mais quand nous voyons revenir une de nos anciennes adhérentes qui travaille, qui a son permis de conduire, qui parle français et qui n'a plus besoin de nous, nous avons le sentiment d'avoir fait de belles choses. »*

Des hauts-cantons à la Paillade, la passion d'enseigner

Le parcours de Christiane Cros a débuté dans l'arrière-pays biterrois. Née à Saint-Nazaire-de-Ladarez, près de Roquebrun, cette fille de viticulteurs entame sa carrière d'institutrice comme auxiliaire. Au gré des postes, elle sillonne les hauts-cantons héraultais : Bédarieux, Le Poujol, La Salvetat-sur-Agout, Olargues… Un jour, elle décroche un poste à Plô de Maillac, un camp de Harkis perdu au milieu des bois. La jeune stagiaire découvre là des femmes qui vivent coupées du monde. Elle noue des relations avec ces mères de famille, va faire des courses pour elles dans la ville voisine, organise une fête à Noël. *« Cette expérience m'a donné le goût et les clés de La Paillade »*, dit-elle joliment. Christiane Cros ne connaît pas encore ce quartier populaire de Montpellier où l'amènera le hasard d'une première affectation comme institutrice titulaire, en 1971. Elle ne le quittera plus. *« Ma vie entière s'est tissée autour de La Paillade*, constate-t-elle aujourd'hui. *C'est devenu pour moi un gros village. Beaucoup de ses habitants ont été mes élèves ou parents d'élèves. »* L'école Salamanque, où elle enseignera 29 ans, l'a immédiatement séduite. *« Il y avait une très bonne ambiance. C'était comme une grande famille. L'école était très ouverte aux parents. »* En quarante ans, Christiane Cros a pourtant vu le quartier changer. *« Lorsque je suis arrivée, la tour d'Assas, d'où étaient issus bon nombre de nos élèves, abritait vingt-six nationalités différentes. Peu à peu, cette diversité s'est réduite et j'ai vu le quartier se fermer. »* Si elle n'habite plus La Paillade, l'ancienne institutrice, mère d'un garçon, continue à se rendre tous les jours au local de l'association Tin Hinan, sur le Grand Mail. *« J'aime transmettre*, dit-elle. *Je me régale d'apprendre aux autres. »* Christiane Cros apprécie aussi le contact avec ces mères de famille qu'elle a appris à connaître. *« Ce sont des femmes attachantes et courageuses. Je ne sais pas moi-même si, installée au Maroc, j'aurais fait l'effort d'apprendre l'arabe. »* ◆

EN SAVOIR PLUS

Tin Hinan
114 Grand Mail, Montpellier
Tél. 04 67 72 96 23.



VITICULTURE

LE VIN AU FÉMININ

De plus en plus nombreuses à revendiquer et à exercer leur passion pour le vin, les femmes impriment désormais leur marque dans un monde naguère masculin.



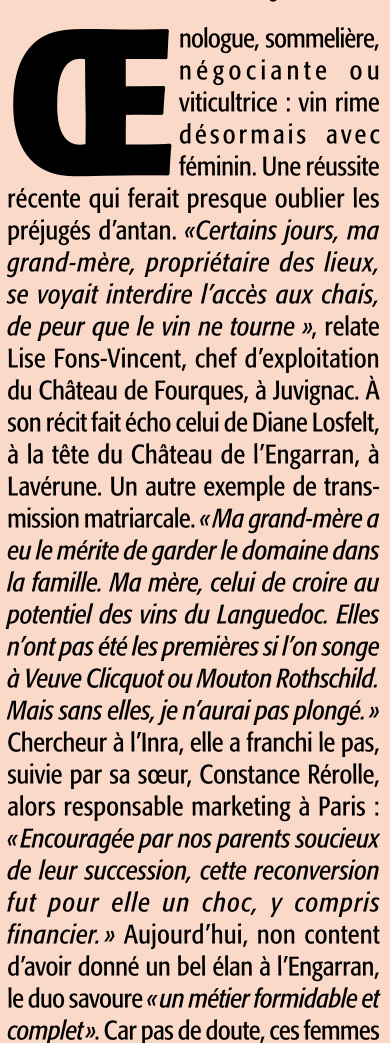
Diane Losfelt, du Château de l'Engarran



Lise Fons-Vincent, du Château de Fourques



Sandrine Mialanes, du Mas de Carrat.



Œnologue, sommelière, négociante ou viticultrice : vin rime désormais avec féminin. Une réussite récente qui ferait presque oublier les préjugés d'antan. «*Certains jours, ma grand-mère, propriétaire des lieux, se voyait interdire l'accès aux chais, de peur que le vin ne tourne* », relate Lise Fons-Vincent, chef d'exploitation du Château de Fourques, à Juvignac. À son récit fait écho celui de Diane Losfelt, à la tête du Château de l'Engarran, à Lavérune. Un autre exemple de transmission matriarcale. «*Ma grand-mère a eu le mérite de garder le domaine dans la famille. Ma mère, celui de croire au potentiel des vins du Languedoc. Elles n'ont pas été les premières si l'on songe à Veuve Clicquot ou Mouton Rothschild. Mais sans elles, je n'aurai pas plongé.* » Chercheur à l'Inra, elle a franchi le pas, suivie par sa sœur, Constance Rérolle, alors responsable marketing à Paris : «*Encouragée par nos parents soucieux de leur succession, cette reconversion fut pour elle un choc, y compris financier.* » Aujourd'hui, non content d'avoir donné un bel élan à l'Engarran, le duo savoure «*un métier formidable et complet*». Car pas de doute, ces femmes carburent à la passion. «*Il n'y a rien de plus beau que de boire son propre vin*», résume Sandrine Mialanes, qui a quitté la Lorraine et le secteur immobilier, pour racheter il y a sept ans le Mas de Carrat, à Saint-Drézéry. «*Mon mari et moi avions très envie d'un retour à la terre, de transmettre des valeurs à nos enfants.* » Après s'être formée à l'Université du vin de Suze-la-Rousse où «*la moitié des stagiaires étaient d'ailleurs des femmes*», cette néo vigneronne avoue être passée du rêve à la réalité. «*Dans ce bastion masculin, le parcours reste difficile, et les regards, dubitatifs… Alors il faut se mettre deux fois plus en avant*», confirme Lise Fons-Vincent, BTS commercial, diplôme universitaire de droit rural et DEA marketing à l'appui. Leurs histoires sont différentes. Le challenge identique : convaincre et gagner leurs galons. «*Des batailles, j'en ai connues,* résume Diane Losfelt, *allant jusqu'à l'esclandre pour entrer au conseil d'administration des Côteaux du Languedoc.* » Admise en auditeur libre, elle en est aujourd'hui Vice-présidente.

Jeu de séduction

Produits à armes égales, les vins féminins sont-ils pour autant différents ? Pas sûr : «*Mes vins prennent aux tripes tout en ayant de la rondeur. J'ai peut-être une façon intelligente de les muscler… Mais c'est d'abord le terroir qui fait le vin*», estime Diane Losfelt. «*Il y a davantage de raffinement dans notre façon de vinifier,* renchérit Lise Fons-Vincent, *et d'esthétique dans nos présentations.* » Même ressenti pour Sandrine Mialanes, dont l'approche se veut «*intuitive, sensible et spontanée*». Familiarisées à la cuisine et aux parfums, «*les femmes ont des perceptions olfactives souvent plus fines*», reprend Lise Fons-Vincent. Douées pour en parler, elles transforment ainsi le vin en objet de séduction : «*Face à un client, jouer de ma féminité est devenu fondamental. Acheter une cuvée faite par une femme et qui ne lui ressemblerait pas n'aurait en prime, aucun intérêt. Résultat : une progression spectaculaire des ventes.* » Féminines sans être féministes, les viticultrices avouent des limites. «*Une partie du métier reste très physique, mais il suffit de bien s'entourer*», explique Sandrine Mialanes, partisane du travail en équipe. Et en couple : «*Différents, nous sommes complémentaires. Sans le soutien financier de mon mari et des sacrifices respectifs, notre projet aurait en outre échoué.* » En conclusion, si la femme est l'avenir de l'homme, tous deux sont ceux de la viticulture, comme le résume Diane Losfelt. «*Le problème de la parité est énervant, mais pas autant que le courant visant en France à diaboliser le vin. Si nous ne sensibilisons pas nos enfants, futurs acheteurs, à notre patrimoine viticole, nous courons à une catastrophe qui nous concerne tous et toutes.* » ◆

PRATIQUE

Château de l'Engarran
Route de Juvignac
34880 Lavérune
04 67 47 00 02
www.chateau-engarran.com

Château de Fourques
Route de Lavérune
34990 Juvignac
04 67 47 90 87
www.chateaudefourques.com

Mas de Carrat
34160 Saint-Drézéry
06 20 48 26 62
www.mas-de-carrat.fr

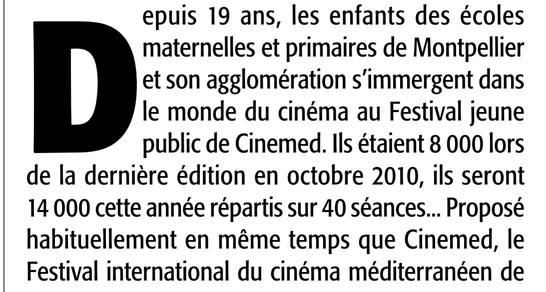
Vignobles Baron de la Liquisse
(Bénédicte de Ginestous)
28, Place de l'Eglise
34160 Beaulieu
06 10 70 12 46
www.barondelaliquisse.com



DU 5 AU 16 MARS

FESTIVAL JEUNE PUBLIC : UN ÉVEIL AU 7e ART

Le Festival jeune public proposé par Cinemed, en partenariat avec Montpellier Agglomération et la Ville de Montpellier, prend une nouvelle dimension. Du 5 au 16 mars, ils seront 14 000 élèves de l'agglomération à assister gratuitement à une séance de cinéma !



Depuis 19 ans, les enfants des écoles maternelles et primaires de Montpellier et son agglomération s'immergent dans le monde du cinéma au Festival jeune public de Cinemed. Ils étaient 8 000 lors de la dernière édition en octobre 2010, ils seront 14 000 cette année répartis sur 40 séances... Proposé habituellement en même temps que Cinemed, le Festival international du cinéma méditerranéen de Montpellier (26 octobre - 3 novembre 2012), il se tiendra cette année du 5 au 16 mars, en milieu d'année scolaire, afin de mieux préparer la manifestation avec les enseignants et les élèves. Autre nouveauté, ce festival s'étend désormais sur plusieurs salles dans l'agglomération avec des séances au Corum et au centre Rabelais à Montpellier, mais aussi au site archéologique Lattara musée Henri Prades à Lattes et à la salle du Devezou à Montferrier-sur-Lez.

Un support de travail en classe

« C'est l'occasion pour nos élèves de participer à un festival de cinéma et d'apprécier une programmation qu'ils n'ont pas souvent l'habitude de voir. Avant la séance, ils choisissent le film en classe et en parlent au retour avec leur enseignant, explique Bruno Clair, directeur de l'école primaire de Montferrier-sur-Lez qui apprécie depuis des années ce festival. *Nous avons la chance d'avoir une large offre culturelle près de chez nous et en plus de bénéficier du transport gratuit de Montpellier Agglomération ».* La programmation *« jeune public »* de qualité proposée par Cinemed permet d'éveiller la curiosité des enfants et de leur faire aimer le cinéma dès leur plus jeune âge. *« Nous avons un excellent retour des enfants. Ils sont contents d'aller avec leurs enseignants et leurs camarades voir un film sur lequel ils peuvent échanger. C'est un très bon support de travail en classe »*, témoigne également Annick Leroy, institutrice de CE1 à l'école Jean Moulin à Castelnau-le-Lez. Cette année encore, le succès du Festival jeune public semble assuré ! ◆

Des films pour tous les goûts



Le Chien jaune de Mongolie



Perdu, retrouvé

Huit films sont programmés cette année : *Perdu, retrouvé* (2008) de Philip Hunt, *Aladin et la lampe merveilleuse* (1969) de Jean Image, *Chicken Run* (2000) de Peter Lord et Nick Park, *Une vie de chat* (2010) d'Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli, *Les Lumières de la ville* (1931) de Charles Chaplin, *Le Chien jaune de Mongolie* (2005) de Byambasuren Davaa, *Le Secret de la pyramide* (1985) de Barry Levinson et *Cartouche* (1962) de Philippe de Broca.

■ *http://www.cinemed.tm.fr*

L'Agglomération invite les enfants à l'Opéra

La culture gratuite à la portée des enfants, ce sont aussi les concerts éducatifs organisés chaque année par Montpellier Agglomération et l'Orchestre national de Montpellier. Deux cycles sont programmés au printemps pour 8 600 élèves des écoles primaires qui sont à cette occasion transportés gratuitement jusqu'au Corum. Les 29 et 30 mars, le quatuor de l'Orchestre national de Montpellier présentera une *« Carte musicale sur les dièses et les bémols »* et les 26 et 27 avril l'orchestre au grand complet jouera *« L'apprenti sorcier » de Paul Dukas et « Ma mère l'oie »* de Maurice Ravel.



RÉSEAU DES MÉDIATHÈQUES D'AGGLOMÉRATION



LES TEMPS FORTS



DU 5 AU 18 MARS
14e PRINTEMPS DES POÈTES

Médiathèque La Gare à Pignan
▸ **Du 2 au 29 mars :**
EXPOSITION *« Une approche contemporaine de la calligraphie occidentale »*
▸ **Samedi 10 mars :**
atelier de calligraphie

Médiathèque Jean-Jacques Rousseau
▸ **Mercredi 7 mars, 14h - 16h :**
atelier d'écriture poétique, dès 8 ans

Médiathèque Françoise Giroud à Castries
▸ **Mercredi 14 mars, 17h :**
heure du conte, 1, 2, 3... poèmes ! Dès 4 ans.

Médiathèque Jean de la Fontaine à Lavérune
▸ **Vendredi 9 mars, 18h30 :**
spectacle poésie et chanson francophone

Médiathèque Émile Zola
▸ **Mercredi 14 mars, 15h30 :**
« Poésie de la jungle » par Anne Defontenay, conteuse et Tony Savannah, musicien. Dès 3 ans.

Médiathèque Jean Giono
▸ **Du mercredi 7 au 24 mars :**
« atelier d'écriture poétique »

LES SOIRÉES DE LA MAISON DE LA POÉSIE

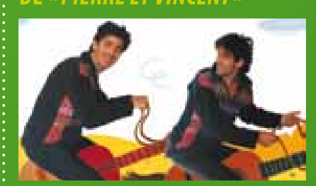


Médiathèque Émile Zola
▸ **Jeudi 1er mars, 18h30 :** carte blanche à Jean Joubert.

Médiathèque Françoise Giroud à Castries
▸ **Mardi 27 mars, 18h30 :**
« Feuilles d'herbe » de Walt Whitman, par Julien Guill.

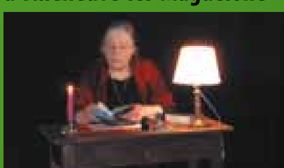
Médiathèque Albert Camus à Clapiers
▸ **Vendredi 23 mars, 19h :**
« La commune de Paris, lectures musicales et chansons » par Corentin Coko.

CONCERT DE *« PIERRE ET VINCENT »*



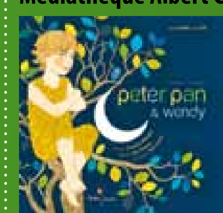
Concert jeune public pour les 3 - 8 ans avec une ribambelle d'instruments.
- **Mercredi 21 mars, 10h30**
  médiathèque Jean Jacques rousseau
- **Mercredi 21 mars, 15h30**
  médiathèque Federico Garcia Lorca
- **Samedi 24 mars 10h30**
  médiathèque Jean de la fontaine
- **Samedi 24 mars 15h30**
  médiathèque Victor Hugo
- **Samedi 24 mars 17h30**
  médiathèque Françoise Giroud

Médiathèque Georges Sand à Villeneuve-lès-Maguelone



▸ **Jeudi 8 mars, 19h :**
LECTURE THÉÂTRALISÉE
« George Sand, femme et enfance » par la Cie Théâtr'Elles avec **Jocelyne Carmichael** et **Sylvie Conan**. Nombre de place limité, sur réservation.

Médiathèque Albert Camus



▸ **Du 6 au 15 mars :**
Le Petit monde d'**Ilya Green**, EXPOSITION D'ORIGINAUX tirés de ses derniers albums *« Le masque »* et *« Peter Pan et Wendy »*. Le 14 mars à 10h30, une lecture théâtralisée par **Johanna Dupuy** *« Bou et les 3 zours »* accompagnera l'exposition. À partir de 5 ans.

EXPOSITION également du 16 au 28 mars médiathèque Victor Hugo, du 29 mars au 11 avril médiathèque William Shakespeare et du 15 avril au 5 mai médiathèque Émile Zola (lecture le 18 avril à 15h30).

MUSIQUE ♥

TROIS CHORALES POUR LES FEMMES D'ÉTINCELLE


© DR

À l'occasion de la Journée de la femme, trois chœurs se réunissent pour un concert au bénéfice de **l'association Étincelle Languedoc-Roussillon** qui accompagne les femmes atteintes d'un cancer (http://etincelle-lr.com). Au programme, le **Chœur de Femmes de Saint Jean de Védas**, à l'initiative de cette soirée, dirigé par Corinne Zoumboulis (airs classiques et chants populaires), le Chœur Universitaire Montpellier Languedoc-Roussillon, qui réunit plus de 60 choristes dirigés par Valérie Blanvillain et **Sweety & Swing Ladies**, un ensemble vocal composé uniquement de voix de femmes accompagné au piano par Lionel Licini.

Jeudi 8 mars
Montpellier
Maison des Chœurs
20h30
Tél. 04 67 66 36 81
Participation libre.

Jeudi 8 mars

MUSIQUE
TROIS CHORALES POUR LES FEMMES D'ÉTINCELLE
Voir coup de cœur ci-contre.

Les 8 et 9 mars

THÉÂTRE
COURTELINE EN DENTELLES
Un spectacle de et avec Jérôme Deschamps et Michel Fau. Lecture spectaculaire de textes de Georges Courteline : Le Gora, Vingt-Six, Gros chagrins...
Montpellier
Théâtre des 13 vents
Jeudi 8 mars à 19h
Vendredi 9 mars à 20h30
Tél. 04 67 99 25 00
Theatre-13vents.com
Tarifs : de 7 à 16 €

Vendredi 9 mars

MUSIQUE
ETHS, KELL ET WEAKSAW (METAL)
Trois groupes Eths (Metal Hardcore - Marseille), Kells (Neo Metal Symphonique - Lyon) et Weaksaw (Metal Hardcore - Montpellier), en partenariat avec Kick Ass Prod.
Saint Jean de Védas
Secret place
25, rue saint Exupéry
20h
Tel. 04 67 68 80 58
Tarif : 17 € (adhérents)

Samedi 10 mars

RUGBY
MONTPELLIER / BAYONNE
TOP 14
Montpellier
Stade Yves du Manoir
Tél. 04 67 47 99 71
www.montpellier-rugby.com
Tarifs : de 19 à 57 €. Réductions avec le Pass'Agglo de 15 à 30% selon la tribune.

FOOTBALL
MONTPELLIER / CAEN
CHAMPIONNAT DE FRANCE LIGUE 1



Montpellier
Stade de la Mosson
19h
Tél. 04 67 15 46 00
Tarif : Pass'Agglo 4 €
À retirer dans les Maisons de l'Agglomération, dans la limite des places disponibles.
www.mhscfoot.com

WATER-POLO
MONTPELLIER / STRASBOURG
CHAMPIONNAT DE FRANCE
Montpellier
Piscine Olympique Antigone
20h30
Tél. 04 67 81 42 23
www.montpellierwaterpolo.com
Tarif : Pass'Agglo 3 €

Dimanche 11 mars

DANSE
SOIRÉE DANSE CLASSIQUE
Des couples de l'Opéra de Paris, du Capitole de Toulouse et le Jeune ballet de Montpellier et de l'Hérault
Lattes
Théâtre Jacques Cœur
18h
Tél. 04 67 99 68 70
www.jbmhdanse.com
Tarifs : de 15à 30 €

Du 14 au 16 mars

THÉÂTRE
CHATROOM


© Stephanie Jassogne

Dans un cyberspace, six adolescents se retrouvent sur un site de « chat » dont les discussions tournent autour de sujets coriaces. Une comédie aux dialogues courts et rythmés qui plonge le public dans une spirale de manipulation alimentée par l'ennui et la frustration. Par le Théâtre de Poche. Mise en scène Sylvie de Braekeleer.
Montpellier
Théâtre Jean Vilar
20h
Tél. 04 67 40 41 39
http//theatrejeanvilar.montpellier.fr
Tarifs : 5 à 15 €

Les 14, 17 et 18 mars

CONTE
LO CARRETON QUE MARCHA TOT SOL
De 5 à 10 ans. Conte bilingue occitan - français par la Cie Comedia dell'Oc
Montpellier
Théâtre la Vista
16h
Tél : 04 67 58 90 90
http://theatrelavista.free.fr
Tarifs : adulte 12 € (Pass'Agglo 9 €), enfants moins de 12 ans : 8 €

Du 14 au 18 mars

SPECTACLE
ALEGRIA DU CIRQUE DU SOLEIL



Pérols
Park & Suites Arena
20h
www.ps-arena.com
Tarifs : de 36 à 78 €

Du 15 au 17 mars

DANSE
IVANA MULLER
Originaire de Croatie, Ivana Muller est chorégraphe, metteur en scène, écrivain et performeuse. Son travail, souvent présenté dans des théâtres est créé aussi pour le domaine de l'art contemporain.
Montpellier
Agora, cité internationale de la danse
Tél. 0 800 600 740
www.montpellierdanse.com
Tarif : 6 €

Vendredi 16 mars

MUSIQUE
2+2=5, L'INCROYABLE FESTIVAL HIVERNAL
Avec Hyphen Hyphen (pop), Underground Railroad (rock indie - Londres) et Shiko Shiko (electro punk rock).
Saint Jean de Védas
Victoire 2
20h
Tél. 04 67 47 91 00
www.victoire2.com
Tarif : 14 €
- 2 € avec le Pass'Agglo

BASKET FÉMININ
BASKET LATTES MONTPELLIER AGGLOMÉRATION / CHALLES LES EAUX
LIGUE FÉMININE
Lattes
Palais des sports de Lattes
20h
Tél. 04 67 81 63 50
www.blma.fr
Tarif : Pass'Agglo 3 € 

Les 16, 17 et 18 mars

OPÉRA
EINSTEIN ON THE BEACH
Voir coup de cœur ci-contre.

Samedi 17 mars

THÉÂTRE
AGATHA

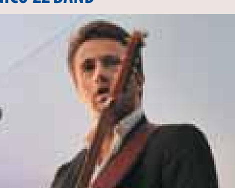

© BM Palazon

Texte de Marguerite Duras. Mise en scène de Daniel Mesguich. Avec Sarah Mesguich, William Mesguich et Charlotte Popon.
Lattes
Port Ariane
Théâtre Jacques Cœur
21h
Tél. 04 99 52 95 00
Tarif : 26 €

HOCKEY SUR GLACE
MONTPELLIER / MONT-BLANC
CHAMPIONNAT DE FRANCE DE D1
Montpellier
Odysseum
Patinoire Vegapolis
19h30
Tél. 09 66 03 81 81
www.montpellier-vipers.com
Tarif : Pass'Agglo 8 €

Jeudi 22 mars

MUSIQUE
NICO'ZZ BAND



Du blues à l'énergie débordante avec Nico'ZZ (guitare et chant), Séraphin Palméri (clavier), Pascal Dumont (basse) et Paul Rosi (batterie).
Montpellier
Le Jam
21h
www.lejam.com
Entrée gratuite

Vendredi 23 mars

MUSIQUE
ROBIN MCKELLE & THE FLYTONES
Son magnifique nouvel album «*Soul Flower*» est à la croisée du rythm n' blues et de la soul. À travers cette facette encore méconnue et si éclatante de la chanteuse c'est toute une tradition de la musique noire, qui lorgne plus particulièrement vers Ray Charles et Nina Simone, qui s'exprime avec une force et une authenticité rares.
Montpellier
Le Jam
21h
www.lejam.com
Tarifs : de 20 à 24 €

Samedi 24 mars

DANSE ET THÉÂTRE
LA BELLE ET LA BÊTE
Voir coup de cœur ci-contre.

FOOTBALL
MONTPELLIER / SAINT ÉTIENNE
CHAMPIONNAT DE FRANCE LIGUE 1



Montpellier
Stade de la Mosson
19h
Tél. 04 67 15 46 00
Tarif : Pass'Agglo 4 € 
À retirer dans les Maisons de l'Agglomération, dans la limite des places disponibles.
www.mhscfoot.com

HANDBALL
MONTPELLIER / TOULOUSE
CHAMPIONNAT DE FRANCE DE D1
Montpellier
Palais de sports René Bougnol
Tél. 04 99 61 44 55
www.montpellierhandball.com

Du 27 mars au 2 avril

THÉÂTRE
OURCEANIE, TERRITOIRES IMAGINÉS POUR L'ENFANCE
Festival tout public et jeune public. Des créations, des projets, des maquettes... Toutes formes artistiques seront présentées pour l'enfance et la jeunesse.
Villeneuve-lès-Maguelone
Théâtre de Villeneuve
Tél. 04 67 69 58 00
www.theatre-maguelone.fr

OPÉRA ♥

EINSTEIN ON THE BEACH



Montpellier accueille la première mondiale de cette reprise en présence des trois créateurs : Robert Wilson, Philip Glass et Lucinda Childs. Avec la participation de Montpellier Danse. Largement considérée comme l'une des plus grandes réalisations artistiques du XXe siècle, cette œuvre a véritablement lancé le succès international de son metteur en scène Robert Wilson et de son compositeur Philip Glass lors de la première au Festival d'Avignon en 1976. Aujourd'hui, « *Einstein on the Beach* » est repris permettant à un nouveau public et à une génération complètement renouvelée de découvrir cette œuvre pionnière avant une tournée passant par Londres, Toronto, New York, Berkeley, Amsterdam...

Les 16, 17 et 18 mars
Montpellier
Corum
Opéra Berlioz
Les 16 et 17 mars à 18h
Le 18 mars à 15h
Tél : 04 67 60 19 99
www.opera-orchestre-montpellier.fr
Tarifs : de 25 à 45 €

DANSE ET THÉÂTRE ♥

LA BELLE ET LA BÊTE

Ce spectacle tout public dès 6 ans est proposé par la Compagnie italienne Accademia Perduta Romagna Teatri dans le cadre d'Ourcéanie au théâtre de Villeneuve-lès-Maguelone. Un marchand, père de trois filles, se perd dans la forêt au retour d'un malchanceux voyage d'affaires... Une mise en lumière de la fascinante histoire du conte populaire à travers une parole forte associée à un travail chorégraphique inédit.

Samedi 24 mars
Villeneuve-lès-Maguelone
Théâtre de Villeneuve- lès-Maguelone
20h30
Tél. 04 67 69 58 00
theatre-maguelone.fr
Tarif : 7 €


© DR

DANSE ♥

16 ANS DE PASCAL RAMBERT



© Marc Domage

16 ans, c'est du théâtre pour des adolescents fait par des adolescents avec des préoccupations d'adolescents : peur, timidité, désir, attente, incompréhension, revanche, méchanceté, désespoir, panique, inquiétude... Avec Mickael Delabrousse, Yassin Halfi, Adja Kaba, Celia Marianni, Elliot Turbet et Emmanuelle Vargenau. Le tout conçu par le metteur en scène Pascal Rambert, en collaboration avec le festival Hybrides.

Les 30 et 31 mars

Montpellier

Agora, cité internationale de la danse

Studio Cunningham
Vendredi 30 mars 19h
Samedi 31 mars 18h
Tél. 0 800 600 740
www.montpellierdanse.com
Tarifs : de 11 à 15 €


© Marc Domage

CINÉMA ♥

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM SUR L'ARGILE ET LE VERRE



Pour sa 8e édition, le Festival transforme Montpellier en un lieu incontournable de découverte et de rencontre autour de la céramique et du verre. Le jour d'ouverture du festival sera inaugurée l'exposition *« Perturbations »* à l'Hôtel de Cabrières- Sabatier d'Espeyran de Montpellier Agglomération, organisée avec Ateliers d'Art de France *(lire pages 4 et 5)*. En parallèle, des documentaires, des films d'animation et expérimentaux consacrés à ces matériaux seront présentés afin de découvrir des artistes de renommée internationale, tels Miquel Barceló ou Jean-Michel Othoniel. 25 films, venus de 11 pays rythment la programmation.

Du 30 mars au 1er avril

Montpellier

Corum

Tél. 04 67 61 67 61
www.fifav.fr
Tarifs : soirée d'ouverture du 30 mars : entrée libre. 31 mars et 1er avril : 24€ (pass 2 jours) ; 13€ (pass 1 jour)

Mercredi 28 mars

OPÉRA
SI CARMEN M'ÉTAIT CONTÉE...



Par Eve Ruggieri

Montpellier

Zénith Sud

20h

www.enjoy-montpellier.com
Tarifs : 35 à 95 €

Jeudi 29 mars

MUSIQUE
BENABAR

Montpellier

Zénith Sud

19h45

www.enjoy-montpellier.com
Tarifs : de 35 à 48 €

Vendredi 30 mars

MUSIQUE
BONGA (WORLD) **ET INVITÉ**



Bonga publie son trentième album avec onze nouvelles chansons impeccables pour dresser l'état du pays, cet Angola qui l'a vu naître, qu'il a retrouvé après en avoir été longtemps éloigné. Retrouvez sa voix éraillée et la justesse de son blues en live !

Saint Jean de Védas

Victoire 2

20h

Tél. 04 67 47 91 00
www.victoire2.com
Tarif : 20 €
- 2 € avec le Pass'Agglo

MUSIQUE
DAVID GUETTA



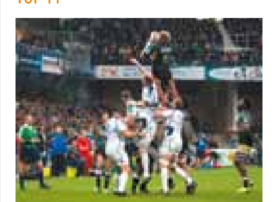
Pérols

Park & Suites Arena

20h

www.ps-arena.com
Tarifs : de 45 à 79 €

RUGBY
MONTPELLIER / AGEN
TOP 14



Montpellier

Stade Yves du Manoir
Tél. 04 67 47 99 71
www.montpellier-rugby.com
Tarifs : de 19 à 57 €. Réductions avec le Pass'Agglo de 15 à 30% selon la tribune.
Ce match se jouera le 30 ou 31 mars.

Les 30 et 31 mars

DANSE
16 ANS DE PASCAL RAMBERT
Voir coup de cœur ci-contre.

Du 30 mars au 1er avril

CINÉMA
FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM SUR L'ARGILE ET LE VERRE
Voir coup de cœur ci-contre.

Samedi 31 mars

MUSIQUE
AKALE WUBE



Voyage sonore inédit, guidé par le bon sens du groove d'un quintet composé de Paul Bouclier (trompette, mélodica, percussions), David Georgelet (batterie), Loïc Réchard (guitar), Etienne de la Sayette (saxophone ténor, flûtes) et Oliver Degabriele (basse électrique).

Montpellier

Le Jam

21h

www.lejam.com
Tarifs : de 12 à 15 €

SPORT
CHACUN SA FOULÉE
Journée multi-activité (équitation, VTT, tir à l'arc, capoeira...) et cross organisés par Montpellier Culture Sport Adapté pour notamment des personnes en situation de handicap mental. Une manifestation parrainée par Michael Guigou, international du Montpellier Agglomération Handball.

Montpellier

Bois de Montmaur

À partir de 9h30

Tél. 06 18 03 96 03
www.mcsa34.com

Du 3 au 6 avril

THÉÂTRE
SAGA DES HABITANTS DU VAL DE MOLDAVIE
« La Moldavie, c'est bien connu, est un pays peuplé de vampires, de goules, de fantômes et parfois même de gens tout à fait normaux. Alors munie d'une guirlande d'ail et de boules de genièvre, je suis partie enquêter sur la vie de tous ces habitants. Je suis rentrée bien vivante de mon périple », explique l'auteur et comédienne de cette création, Marion Aubert. Mise en scène par Marion Guerrero.

Montpellier

Théâtre des 13 vents

Les 3 et 5 avril à 19h
Les 4 et 6 avril à 20h30
Tel : 04 67 99 25 00
Theatre-13vents.com
Tarifs : de 7 à 16 €

Du 4 au 13 avril

MARIONNETTES
ALICE RACONTÉE AUX ENFANTS PAR LE LAPIN TOMBÉ DU CIEL
De 5 à 10 ans, par la Cie Des Nuits partagées.

Montpellier

Théâtre la Vista

16h

Tél. 04 67 58 90 90
http://theatrelavista.free.fr
Tarifs : adulte 12 € (Pass'Agglo 9 €), enfants moins de 12 ans : 8 €

Jeudi 5 avril

MUSIQUE
MANI (POP ROCK ELECTRO) **ET INVITÉ**


© Léonard Porche

Son tube Bang Bang vous fait danser depuis plusieurs mois, artiste hybride, quelque part entre Cee Lo Green, Stevie Wonder, Maroon5 ou encore Pink, Mani signe un premier album impossible à cataloguer... Une pop hybride saupoudrée de rock, de soul et d'un peu d'électro.

Saint Jean de Védas

Victoire 2

20h

Tél. 04 67 47 91 00
www.victoire2.com
Tarif : 14 €
- 2 € avec le Pass'Agglo



Du 5 au 8 avril

THÉÂTRE
UN GOÛT DE BAISERS SOUS LES ÉTOILES



Nouveau spectacle de l'Aventurine. Contes et Nouvelles de Guy de Maupassant. Mis en scène et interprétés par Anne Marlange.

Montpellier
Le Carré Rondelet
14 rue de Belfort
Du 5 au 7 avril à 20h30
Le 8 avril à 18h
Tél. 04 67 54 94 19
Tarifs: 14€ - 2 € avec le Pass'Agglo

Samedi 7 avril

FOOTBALL
MONTPELLIER / SOCHAUX
CHAMPIONAT DE FRANCE LIGUE 1

Montpellier
Stade de la Mosson
19h
Tél. 04 67 15 46 00
Tarif : Pass'Agglo 4 €
À retirer dans les Maisons de l'Agglomération, dans la limite des places disponibles.
www.mhscfoot.com

Du 10 au 14 avril

CONTE
L'HIPPOPOTAME AMOUREUX DE LA GIRAFE



Conte coloré en théâtre et chansons pour les enfants de 2 à 8 ans par la compagnie Pas de Lèse-Art Spectacles.

Montpellier
Kawa Théâtre
18, rue Fouques
Tél. 04 67 58 15 45
Tarifs : de 6 à 7€

ONE MAN SHOW
KEV ADAMS "THE YOUNG MAN SHOW"

Montpellier
Zénith Sud
20h30
www.enjoy-montpellier.com
Tarif : 28 €

RUGBY
MONTPELLIER / LYON
TOP 14

Montpellier
Stade Yves du Manoir
Tél. 04 67 47 99 71
www.montpellier-rugby.com
Tarifs : de 19 à 57 €.
Réductions avec le Pass'Agglo de 15 à 30% selon la tribune. Ce match se jouera le 13 ou 14 avril.

Samedi 14 avril

WATER-POLO
MONTPELLIER / DOUAI
CHAMPIONNAT DE FRANCE

Montpellier
Piscine Olympique Antigone
20h30
Tél. 04 67 81 42 23
www.montpellierwaterpolo.com
Tarif : Pass'Agglo 3 €

Vendredi 20 avril

MUSIQUE
MUSTANG ET LA FEMME (ROCK)

Le groupe Mustang peaufine un son unique, vivant et synthétique à la fois, mélangeant guitares 60's et claviers hypnotiques, porté par un jeu de scène. Réunissant cinq personnes des quatre coins de France, La Femme nous balade sur une plage changeante aux allures fortement eighties.

Saint Jean de Védas
Victoire 2
20h
Tél. 04 67 47 91 00
www.victoire2.com
Tarif : 16 €
- 2 € avec le Pass'Agglo

Samedi 21 avril

HANDBALL
MONTPELLIER / SELESTAT
CHAMPIONNAT DE FRANCE DE D1

Montpellier
Palais de sports René Bougnol
Tél. 04 99 61 44 55
www.montpellierhandball.com

Lundi 23 avril

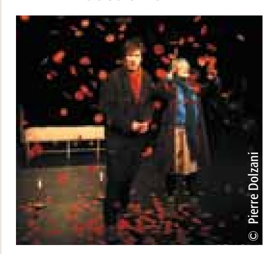
MUSIQUE
OLD FIRM CASUALS, STALINGRAD ET LA BANDE À KAADER (PUNK)

Trois groupes Old Firm Casuals avec Lars Frederiksen De Rancid (Street Punk - USA), Stalingrad (Punk Rock - Montpellier), La Bande à Kaader (Punk - Montpellier), en partenariat avec Alternativ News.

Saint Jean de Védas
Secret place
25, rue saint Exupéry
20h
Tél. 04 67 68 80 58

Mardi 24 et mercredi 25 avril

THÉÂTRE
TEMPÊTE SOUS UN CRÂNE



© Pierre Dolzani

Ce spectacle joué par la compagnie Air de Lune est une adaptation des Misérables de Victor Hugo en deux époques. Mise en scène par Jean Bellorini.

Montpellier
Théâtre Jean Vilar
20h
Tél. 04 67 40 41 39
http//theatrejeanvilar.montpellier.fr
Tarifs : 5 à 15 €

Samedi 28 avril

WATER-POLO
MONTPELLIER / AIX LES BAINS
Voir coup de cœur ci-contre.

Dimanche 29 avril

CONCERT
JEAN BARRIÈRE ET L'ITALIE



Concert baroque de Bruno Cocset et Les Basses Réunies sur des œuvres de Giovanni Battista Vitali, Jean Barrière, Arcangelo Corelli et Jean-Philippe Rameau. Avec Bruno Cocset, violoncelle, ténor de violon et direction, Emmanuel Balssa, violoncelle, Richard Myron, contrebasse, Éric Bellocq, archiluth et Bertrand Cuiller, clavecin.

Montpellier
Corum - Salle Pasteur
Tél. 04 67 60 19 99
www.opera-orchestre-montpellier.fr
Tarifs : de 16 à 20 €

Du 26 au 29 avril et du 3 au 6 mai

THÉÂTRE
SEM FORÇA
Voir coup de cœur ci-contre.

Calendrier sportif sous réserve de changements de dates ou d'horaires.

WATER-POLO ♥

MONTPELLIER / AIX LES BAINS



Après un stage de travail physique intense en Espagne, l'équipe de Fabien Vasseur a repris le Championnat de France avec deux importants déplacements en février à Nice, un prétendant au titre, et à Aix les Bains. Ce dernier, véritable bête noire du Montpellier Water-Polo, sera à la Piscine Olympique Antigone ce 28 avril pour un match à ne pas manquer. En effet, chaque année, les Montpelliérains ont d'énormes difficultés à battre cette équipe qui a terminé 4e du Championnat la saison passée. Ils auront besoin du soutien inconditionnel du public pour s'imposer et poursuivre leur course au titre de champion.

Samedi 28 avril
CHAMPIONNAT DE FRANCE
Montpellier
Piscine Olympique Antigone
20h30
Tél. 04 67 81 42 23
www.montpellierwaterpolo.com
Tarif : Pass'Agglo 3 €

THÉÂTRE ♥

SEM FORÇA



© Isabelle François

La Cie de théâtre occitan La Rampe Tio présente son nouveau spectacle 2012 « *Sem força* ». Une odyssée pataphysique mise en scène par Claude Alranq avec Véronique Valery, Isabelle François, Bruno Cécillon, Laure Poudevigne...
Le descendant du légendaire Pépézuc est un des derniers fleurons de la dynastie vigneronne. Il a pour domestique Papari qui s'est millénairement illustré en faisant danser « *Lo Camel* », l'animal totem de Béziers. Par une belle feria des vendanges, il cède ses fonctions à sa fille Paparine. Elle découvre alors les deux faces du maître. À jeun, il manifeste le réalisme patronal le plus refoutable. Ivre, il caresse de plus folles utopies...

Du 26 au 29 avril
et du 3 au 6 mai
Montpellier
Théâtre la Vista
Les 26, 27 avril, 3 et 4 mai à 19h, les 28 avril et 5 mai à 21h et les 29 avril et 6 mai à 18h30
Tél : 04 67 58 90 90
http://theatrelavista.free.fr
Tarifs : adulte 12 € (Pass'Agglo 9 €)

HÔTEL DE L'AGGLOMÉRATION

50, place Zeus - CS 39556
34961 Montpellier cedex 2
Tél. 04 67 13 60 00
Fax : 04 67 13 61 01
→ contact@montpellier-agglo.com
www.montpellier-agglo.com

DOMAINE DE LA PROVIDENCE

Le domaine intercommunal qui accueille vos fêtes et réceptions.
Sis 1784 av de Toulouse
34070 Montpellier
Tél. 04 99 64 25 80

MAISONS DE L'AGGLOMÉRATION

MONTPELLIER CENTRE
(Montpellier)
50, place Zeus
CS 39556
34961 MONTPELLIER cedex 2
Tél. 04 67 13 69 09
Du lundi au vendredi de 9h à 18h (horaires continus).

MONTPELLIER BEAUX-ARTS AIGUELONGUE PLAN DES 4 SEIGNEURS
(Montpellier)
25, avenue de Nîmes
Tél. 04 67 02 20 00
Lundi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30, du mardi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30, samedi de 9h à 12h.

MONTPELLIER LA MOSSON
(Montpellier)
13, place Mimi Azaïs
Tél. 04 67 04 33 05
Du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 13h30 à 17h30.

MONTPELLIER LEMASSON
(Montpellier)
440, bd Pedro de Luna
34070 MONTPELLIER
Tél. 04 67 07 34 44
Lundi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30, du mardi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30, samedi de 9h à 12h.

MONTPELLIER ODYSSEUM
(Montpellier)
Place de Venise
34000 MONTPELLIER
Tél. 04 99 64 23 40
Du lundi au vendredi de 10h à 12h et de 13h à 18h30 , samedi de 9h à 12h

CASTELNAU LE LEZ
(Castelnau le Lez, Baillargues, Clapiers, Jacou, Le Crès, Vendargues)
859, avenue de l'Europe
34170 CASTELNAU LE LEZ
Tél. 04 67 52 46 10
Lundi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30, du mardi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30, samedi de 9h à 12h.

CASTRIES
(Castries, Beaulieu, Montaud, Restinclières, Saint-Brès, Saint-Drézéry, Saint Geniès des Mourgues, Sussargues)
15, avenue de la cave coopérative
34160 CASTRIES
Tél. 04 67 04 51 83
Lundi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30, du mardi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30, samedi de 9h à 12h.

LATTES
(Lattes, Pérols)
1570, avenue des Platanes
34970 LATTES-BOIRARGUES
Tél. 04 67 73 18 50
Lundi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30, du mardi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30, samedi de 9h à 12h.

PIGNAN
(Pignan, Cournonsec, Cournonterral, Lavérune, Murviel lès Montpellier, Saussan, Saint Georges d'Orques)
7, place du 11 Novembre
34570 PIGNAN
Tél. 04 67 50 49 51
Lundi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30, du mardi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30, samedi de 9h à 12h.

PRADES LE LEZ
(Prades le Lez, Montferrier-sur-Lez, Grabels, Juvignac)
110, route de Montpellier
34730 PRADES LE LEZ
Tél. 04 99 63 23 32
Lundi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30, du mardi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30, samedi de 9h à 12h.

VILLENEUVE-LÈS-MAGUELONE
(Villeneuve-lès-Maguelone, Fabrègues, Saint Jean de Védas)
2, place des Héros
34750 VILLENEUVE-LÈS-MAGUELONE
Tél. 04 67 07 08 80
Lundi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30, du mardi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30, samedi de 9h à 12h.

LE RÉSEAU DES MÉDIATHÈQUES

BIBLIOTHÈQUE JEAN-PAUL SARTRE
15, rue F. de Malherbe
34 000 MONTPELLIER
Tél. 04 67 07 92 86

BIBLIOTHÈQUE PAUL LANGEVIN
1071, av. de la Justice de Castelnau
34 090 MONTPELLIER
Tél. 04 67 72 58 76

MÉDIATHÈQUE ALBERT CAMUS
12, rue Albert Camus
34830 CLAPIERS
Tél. 04 67 56 46 20

MÉDIATHÈQUE AIMÉ CÉSAIRE
Allée Rose de France
34170 CASTELNAU-LE-LEZ
Tél. 04 67 02 78 85

MÉDIATHÈQUE CENTRALE D'AGGLOMÉRATION ÉMILE ZOLA
218, bd. de l'Aéroport-International
34000 MONTPELLIER
Tél. 04 67 34 87 00

MÉDIATHÈQUE FEDERICO FELLINI
Place Paul-Bec
34000 MONTPELLIER
Tél. 04 99 06 27 47

MÉDIATHÈQUE FEDERICO GARCIA LORCA
162, avenue de Palavas
34070 MONTPELLIER
Tél. 04 99 13 39 49

MÉDIATHÈQUE FRANÇOISE GIROUD
15, av. de la Cave Coopérative
34160 CASTRIES
Tél. 04 67 10 43 80

MÉDIATHÈQUE GEORGES SAND
Boulevard des Moures
34750 VILLENEUVE-LÈS-MAGUELONE
Tél. 04 67 69 97 17

MÉDIATHÈQUE JEAN DE LA FONTAINE
Château des Évêques
34880 LAVÉRUNE
Tél. 04 99 53 03 55

MÉDIATHÈQUE JEAN GIONO
30, rue Gaston Bazille
34470 PÉROLS
Tél. 04 67 65 90 90

MÉDIATHÈQUE JEAN-JACQUES ROUSSEAU
230, avenue du Biterrois
La Mosson
34080 MONTPELLIER
Tél. 04 67 10 70 20

MÉDIATHÈQUE LA GARE
Avenue du Grand-Jeu
34570 PIGNAN
Tél. 04 67 47 61 69

MÉDIATHÈQUE VICTOR HUGO
207, rue Guillaume-Janvier
34070 MONTPELLIER
Tél. 04 67 27 17 17

MÉDIATHÈQUE WILLIAM SHAKESPEARE
150, avenue Paul-Bringuier
34080 MONTPELLIER
Tél. 04 67 16 34 20

LES ÉQUIPEMENTS CULTURELS

PLANÉTARIUM GALILÉE
Allée Ulysse - Odysseum
34000 MONTPELLIER
Tél. 04 67 13 26 26
www.planetarium-galilee.com

AQUARIUM MARE NOSTRUM
Allée Ulysse-Odysseum
34960 MONTPELLIER
Tél. 04 67 13 05 50

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL
Musique, Danse,
14, rue Eugène-Lisbonne
34000 MONTPELLIER
Tél. 04 67 66 88 40
www.montpellier-agglo.com/cnr

DÉPARTEMENT D'ART DRAMATIQUE
(Annexe du Conservatoire)
Maison Louis-Jouvet
19, rue Lallemand
34000 MONTPELLIER
Tél. 04 67 60 05 40

ÉCOLE SUPÉRIEURE DES BEAUX-ARTS DE MONTPELLIER AGGLOMÉRATION
130, rue Yehudi-Menuhin
34000 MONTPELLIER
Tél. 04 99 58 32 85
www.esbama.fr.st

CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL
Théâtre des Treize Vents
Domaine de Grammont
34965 MONTPELLIER cedex 2
Tél. 04 67 99 25 00
www.theatre-13vents.com

THÉÂTRE DU HANGAR
3, rue Nozeran
34000 MONTPELLIER
Tél. 04 67 41 32 71

SITE ARCHÉOLOGIQUE LATTARA MUSÉE HENRI PRADES
390, av. de Pérols
34 970 LATTES
Tél. 04 67 99 77 20

MUSÉE FABRE
2, rue Montpelliéret
34000 MONTPELLIER
Tél. 04 67 14 83 00

CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE MONTPELLIER LANGUEDOC-ROUSSILLON
Les Ursulines
Boulevard Louis-Blanc
34000 MONTPELLIER
Tél. 04 67 60 06 70
www.mathildemonnier.com

MONTPELLIER DANSE
18, rue Ste Ursule
CS 39 520
34 961 MONTPELLIER
Tél. 04 67 60 83 60
Billetterie : 0 800 600 740
(appel gratuit)
www.montpellierdanse.com

EUTERP ORCHESTRE NATIONAL ET OPÉRA NATIONAL DE MONTPELLIER

→ **OPÉRA COMÉDIE**
11, boulevard Victor-Hugo
CS 89024
34967 MONTPELLIER Cedex 2
Tél. 04 67 60 19 99
www.opera-montpellier.com

→ **OPÉRA BERLIOZ LE CORUM**
Esplanade Charles-de-Gaulle
34000 MONTPELLIER
Tél. 04 67 60 19 99

→ **ORCHESTRE NATIONAL DE MONTPELLIER LANGUEDOC-ROUSSILLON - LE CORUM**
Esplanade Charles-de-Gaulle
B.P. 9056
34041 MONTPELLIER Cedex 1
Tél. 04 67 60 19 99
www.orchestre-montpellier.com

PARK & SUITES ARENA
Rue de la Foire
34470 PÉROLS
Tél. 04 67 17 69 69
www.ps-arena.com

LE CORUM PALAIS DES CONGRÈS OPÉRA BERLIOZ
Esplanade Charles-de-Gaulle
B.P. 2200
34027 MONTPELLIER Cedex 1
Tél. 04 67 61 67 61
www.enjoy-montpellier.com

PARC DES EXPOSITIONS
B.P. 2116
34026 MONTPELLIER Cedex 1
Tél. 04 67 17 67 17
www.enjoy-montpellier.com

LE ZÉNITH SUD
Domaine de Grammont
Avenue Albert-Einstein
34000 MONTPELLIER
Tél. 04 67 64 68 83
www.enjoy-montpellier.com

SALLE VICTOIRE 2
Mas de Grille
1, rue Théophraste-Renaudot
34430 SAINT JEAN DE VEDAS
Tél. 04 67 47 91 00

L'ENVIRONNEMENT

COLLECTE ET TRI DES DÉCHETS MÉNAGERS
Tél. 0 800 88 11 77
(appel gratuit, du lundi au vendredi, de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h)

ÉCOLOTHÈQUE
Mas de Grille
1, rue Théophraste-Renaudot
34430 SAINT JEAN DE VEDAS
Tél. 04 99 52 82 82
www.montpellier-agglo.com/ecolotheque

STATION D'ÉPURATION MAERA
34970 LATTES
Tél. 04 67 92 10 70

CENTRE DE TRI DEMETER
ZAC Garosud
2543, avenue de Maurin
34000 MONTPELLIER
Tél. 04 67 47 11 43

CENTRE DE COMPOSTAGE DE GRAMMONT
Avenue Albert-Einstein
34000 MONTPELLIER
Tél. 04 67 83 84 68

LES ÉQUIPEMENTS SPORTIFS

STADE DE LA MOSSON MONDIAL 98
645, avenue de Heidelberg
34080 MONTPELLIER
Tél. 04 67 13 64 55

STADE YVES DU MANOIR
Quartier Ovalie
Avenue de la Vannière
34085 MONTPELLIER
Tél. 04 67 13 64 55

PALAIS DES SPORTS RENÉ-BOUGNOL



1000, avenue du Val-de-Montferrand
34090 MONTPELLIER
Tél. 04 67 13 64 55

GYMNASE LOU CLAPAS
Avenue de Heidelberg
34080 MONTPELLIER

PISCINE OLYMPIQUE D'ANTIGONE
195, avenue Jacques-Cartier
34000 MONTPELLIER
Tél. 04 67 15 63 00

CENTRE NAUTIQUE NEPTUNE
Avenue de Heidelberg
34080 MONTPELLIER
Tél. 04 67 75 34 93

PISCINE MARCEL SPILLIAERT (CHAMBERTE)
154, rue Camille-Desmoulins
34000 MONTPELLIER
Tél. 04 67 42 00 92

PISCINE JEAN VIVES
1933, avenue de Maurin
34000 MONTPELLIER
Tél. 04 67 27 74 79

PISCINE PITOT
40, allée Jean-Raymond
34000 MONTPELLIER
Tél. 04 67 52 58 89

PISCINE SUZANNE BERLIOUX (LA RAUZE)
551, rue Métairie-de-Saysset
34000 MONTPELLIER
Tél. 04 67 65 38 71

PISCINE JEAN TARIS (LA POMPIGNANE)
67, rue Louise-Michel
34000 MONTPELLIER
Tél. 04 67 79 03 11

PISCINE ALFRED NAKACHE
237, route de Vauguières
34000 MONTPELLIER
Tél. 04 67 22 57 05

PISCINE ALEX JANY
24, rue Pierre-de-Coubertin
34830 JACOU
Tél. 04 67 59 26 85

PISCINE CHRISTINE CARON
Avenue du 8 mai 1945
34170 CASTELNAU LE LEZ
Tél. 04 67 72 66 86

PISCINE AMPHITRITE
Avenue de Librilla
34430 SAINT JEAN DE VÉDAS
Tél. 04 67 71 30 51

PISCINE POSÉIDON
Avenue de la gare
34660 COURNONTERRAL
Tél. 04 67 85 66 20

PATINOIRE VEGAPOLIS
Quartier Port-Marianne
Place de France
34070 MONTPELLIER
Tél. 04 99 52 26 00
→ www.vegapolis.net

BASE DE CANOË-KAYAK DE LAVALETTE
Domaine de Lavalette
1076, rue Jean-François-Breton
34000 MONTPELLIER
Tél. 04 67 61 19 19

LE DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE

MONTPELLIER MÉDITERRANÉE TECHNOPOLE
50, place Zeus
CS 39556
34961 Montpellier cedex 2
Tél. 04 67 13 60 00
→ www.tech-montpellier.com

BUSINESS INNOVATION CENTER (BIC)

→ CAP ALPHA
Avenue de l'Europe
34830 CLAPIERS
Tél. 04 67 59 30 00

→ CAP OMEGA
Rond-point Benjamin-Franklin - CS 39521
34960 MONTPELLIER Cedex 2
Tél. 04 67 13 00 00

MIBI (MONTPELLIER INTERNATIONAL BUSINESS INCUBATOR)
672, rue du Mas de Verchant
34000 MONTPELLIER
Tél. 04 34 88 34 00

CYBER BASE
275, rue Léon-Blum
34000 MONTPELLIER
Tél. 04 67 99 61 37
→ www.cyberbase-montpellier.com

MISSION LOCALE DES JEUNES DE L'AGGLOMÉRATION DE MONTPELLIER (MLJAM)

→ SIÈGE SOCIAL
Parc Euromédecine
989, rue de la Croix Verte
34093 MONTPELLIER cedex 5
Tél. 04 99 52 23 33
→ www.montpellier-jeunes-emploi.fr

→ ANTENNE MONTPELLIER CENTRE
(Montpellier, Castelnau le Lez, Clapiers, Montferrier-sur-Lez, Prades le Lez)
Place Paul-Bec
34000 MONTPELLIER
Tél. 04 99 52 69 29

→ ANTENNE MONTPELLIER CROIX D'ARGENT
(Montpellier, Fabrègues, Lavérune, Saint-Jean de Védas, Saussan)
909, avenue de Toulouse
34070 MONTPELLIER
Tél. 04 99 64 24 60

→ ANTENNE MONTPELLIER MOSSON
(Montpellier, Cournonsec, Cournonterral, Grabels, Juvignac, Murviel les Montpellier, Pignan, Saint Georges d'Orques)
40 Square de Corté
34080 MONTPELLIER
Tél. 04 67 70 29 67

→ ANTENNE DE CASTRIES
(Baillargues, Beaulieu, Castries, Jacou, Le Crès, Montaud, Restinclières, Saint-Brès, Saint-Drézéry, Saint Geniès des Mourgues, Sussargues, Vendargues)
15, avenue de la Cave Coopérative
34160 CASTRIES
Tél. 04 67 70 10 25

→ ANTENNE DE LATTES
(Lattes, Pérols, Villeneuve-lès-Maguelone)
Maison de l'Agglomération
1570, avenue des Platanes
34970 LATTES
Tél. 04 67 73 73 88

SOLIDARITÉ

SERVICES FUNÉRAIRES DE MONTPELLIER AGGLOMÉRATION
Domaine de Grammont
Avenue Albert-Einstein
34000 MONTPELLIER
Tél. 04 67 22 83 83
06 11 51 42 45
(24h/24, 7jours/7)

GIHP (SERVICE DE MAINTIEN À DOMICILE)
341, rue Hippolyte-Fizeau
34000 MONTPELLIER
Tél. 04 67 20 21 15

TÉLÉALARME
Montpellier Agglomération
50, place Zeus
CS 39556
34961 Montpellier cedex 2
Tél. 04 67 13 60 04

LES TRANSPORTS

TRANSPORTS DE L'AGGLOMÉRATION DE MONTPELLIER (TAM)



125 rue Léon Trotski
34075 MONTPELLIER
Tél. 04 67 07 61 00
→ www.tam-way.com

ALLO TAM
Tél. 04 67 22 87 87

VÉLOMAGG



Vélostation centrale
27, rue Maguelone
34000 MONTPELLIER
Tél. 04 67 22 87 82

31 COMMUNES DE L'AGGLOMÉRATION

412 070 habitants
43 421 hectares soit 7% de la superficie du département

MAIRIE DE BAILLARGUES
Tél. 04 67 87 81 81
→ www.ville-baillargues.fr

MAIRIE DE BEAULIEU
Tél. 04 67 86 60 28
→ www.beaulieu34.com

MAIRIE DE CASTELNAU LE LEZ
Tél. 04 67 14 27 14
→ www.castelnau-le-lez.fr

MAIRIE DE CASTRIES
Tél. 04 67 91 28 50
→ www.castries.fr

MAIRIE DE CLAPIERS
Tél. 04 67 55 90 00
→ www.ville-clapiers.fr

MAIRIE DE COURNONSEC
Tél. 04 67 85 60 10
→ www.cournonsec.fr

MAIRIE DE COURNONTERRAL
Tél. 04 67 85 00 11
→ www.ville-cournonterral.fr

MAIRIE DE FABRÈGUES
Tél. 04 67 85 11 57
→ www.ville-fabregues.fr

MAIRIE DE GRABELS
Tél. 04 67 10 41 00
→ www.ville-grabels.fr

MAIRIE DE JACOU
Tél. 04 67 55 88 55
→ www.ville-jacou.fr

MAIRIE DE JUVIGNAC
Tél. 04 67 10 42 42
→ www.ville-juvignac.fr

MAIRIE DE LATTES
Tél. 04 67 99 77 77
→ www.ville-lattes.fr

MAIRIE DE LAVÉRUNE
Tél. 04 99 51 20 00
→ www.laverune.fr

MAIRIE DU CRÈS
Tél. 04 67 87 48 00
→ www.ville-lecres.eu

MAIRIE DE MONTAUD
Tél. 04 67 86 91 53
→ www.village-montaud.com

MAIRIE DE MONTFERRIER-SUR-LEZ
Tél. 04 67 59 81 34
→ www.ville-montferrier-sur-lez.fr

MAIRIE DE MONTPELLIER
Tél. 04 67 34 70 00
→ www.montpellier.fr

MAIRIE DE MURVIEL LÈS MONTPELLIER
Tél. 04 67 47 71 74
→ www.ville-murviel-les-montpellier.fr

MAIRIE DE PÉROLS
Tél. 04 67 50 45 00
→ www.ville-perols.fr

MAIRIE DE PIGNAN
Tél. 04 67 47 70 11
→ www.pignan.fr

MAIRIE DE PRADES LE LEZ
Tél. 04 99 62 26 00
→ www.prades-le-lez.fr

MAIRIE DE RESTINCLIÈRES
Tél. 04 67 86 60 02
→ www.restinclieres.com

MAIRIE DE SAINT-BRÈS
Tél. 04 67 87 46 00
→ www.ville-saintbres.fr

MAIRIE DE SAINT-DRÉZÉRY
Tél. 04 67 86 90 87
→ www.saintdrezery.fr

MAIRIE DE SAINT GENIÈS DES MOURGUES
Tél. 04 67 86 21 22
→ www.stgenies.org

MAIRIE DE SAINT GEORGES D'ORQUES
Tél. 04 67 75 11 08
→ www.ville-st-georges-dorques.fr

MAIRIE DE SAINT JEAN DE VÉDAS
Tél. 04 67 07 83 00
→ www.saintjeandevedas.fr

MAIRIE DE SAUSSAN
Tél. 04 67 47 72 32

MAIRIE DE SUSSARGUES
Tél. 04 67 87 42 70
→ www.ville-sussargues.fr

MAIRIE DE VENDARGUES
Tél. 04 67 70 05 04
→ www.vendargues.fr

MAIRIE DE VILLENEUVE-LÈS-MAGUELONE
Tél. 04 67 69 75 75
→ www.villeneuvelesmaguelone.fr






Montpellier
Agglomération
6 avril : inauguration des lignes 3 et 4
TRANSPORT
"Nous n'avons pas fini de vous étonner !"
Jean-Pierre Moure,
Président de la Communauté d'Agglomération de Montpellier
MONTPELLIER AGGLO
L'audacieuse
www.montpellier-agglo.com